



A TRAVÉS DEL CALEIDOSCOPIO:

Drama de Mujer Sola Y de Vida Frustrada

- La obra de José Andrés Peña será protagonizada por Renée Ivonne Figueroa.

El próximo viernes 21 de agosto, a las 20.00 horas, en la sede del Instituto Francés de Cultura (Merced 298), se estrenará la obra "A través del caleidoscopio", de José Andrés Peña, que será protagonizada por Renée Ivonne Figueroa.

La obra gira en torno a una apuntadora teatral, ya mayor, desplazada del teatro, que lleva una existencia solitaria y frustrada. Peña unió diversos fragmentos de obras de Anouïh, Giraudoux, Sartre, Camus y otros, generando un todo en el cual la mujer monologa sobre la vocación y el oficio del actor. El personaje tiene el orgullo de saber 236 obras de memoria, se sabe menospreciada por la incomprendición y el afán de modernización del teatro. En su encierro, prepara la casa, se maquilla y se desmaquilla, busca el traje y el personaje ideal que le servirá para representar su propia muerte.

El personaje de la apuntadora sigue universalizar a aquellos seres producto de una sociedad fría y mecánica que ocupa y estruja a los individuos. Esa misma sociedad, al constatar que esas personas ya no cumplen efectivamente, los desecha y abandona a una vida solitaria y sin perspectivas.

Hernán Pantoja, escenógrafo de la obra, considera que ésta "sugiere mundos interiores en penumbra y en silencio; un tiempo detenido. Todo vislumbre de luz y espacio abierto se realiza a través del personaje de la apuntadora, posesionada por los roles que no pudo llevar a la escena. Ella se libera a través del teatro".

"Escenográficamente, el espacio es íntimo, cargado de años y de recuerdos, con rincones, desniveles, descensos y subidas hacia una ventana en lo alto, único puente con la realidad de afuera. La luz está también cargada de olor a encierro y nostalgia. Lo plástico será poético, un rincón de humanidad en este mundo".



Renée I. Figueroa.

Renée I. Figueroa piensa que "en nuestros días, ser jubilado es el fin casi de todo. Mi personaje es una mujer mayor, muy sola; interpretarla es un desafío, ya que exige cambios bruscos de sentimientos, de estados animicos, de rapidez y serenidad en las acciones. Ella tiene una idea fija: encontrar el personaje preciso que la ayude a generar el rito de su propia muerte".

José Andrés Peña realizó su obra basándose en textos teatrales de algunos escritores existencialistas franceses: "El personaje recuerda aquella que le sucede a un suicida en potencia. Ella es una mujer vacía, que, al contrario de los clásicos héroes, es cobarde. Ella, a lo largo de toda la pieza, busca recrear un personaje que esté a la altura de su situación. Todo esto permite una serie de juegos de bastante humor, un humor negro, por cierto. Muchas veces se saca a los personajes del contexto propio de la obra que lo contiene. Con esto, sin embargo, el personaje no se desvirtúa sino que se enriquece. Ahí importa mucho el talento de la intérprete".

Drama de mujer sola y de vida frustrada [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Drama de mujer sola y de vida frustrada [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)