



Mosaico

por Abelardo Troy.

¡LINDO ESFUERZO!

Buen trabajo del profesor Carlos Larrondo Ossandón, director de la Orquesta de Cámara de la Sociedad Musical Santa Cecilia. Ante un público que cubrió totalmente la capacidad de la Sala Schaefer, la Orquesta interpretó dos piezas de Tomaso Albinoni, compositor de fines del siglo XVII, fallecido a mediados del XVIII y Joseph Haydn, cuya obra vertebral la cumplió en el siglo XVIII, para culminarla en la primera década del XIX.

Veintisiete ejecutantes, varios de ellos del Instituto Profesional Adventista, hicieron posible un concierto de gran resonancia para quienes tuvimos la suerte de escucharlos. La presencia de varios jóvenes, además, nos permite pensar que la Orquesta tiene asegurado un porvenir, que bien vale la pena preservar. La dirección del profesor Larrondo, es también otra garantía para que así suceda.

Felicitemos a los directivos de la Sociedad Musical Santa Cecilia, por lo que hacen y por lo que hicieron el jueves, esto es, la entrega de la obra "Luis Antón Riveros", a un niño, alumno de su Conservatorio y el homenaje a don Alfredo Cabrera Urrutia, fundador y presidente honorario de la Sociedad Musical, la más antigua organización cultural y artística de Chillán, con sus 71 años recién cumplidos.

¡Que cumpla muchos más!

"OBRAS INCOMPLETAS"

Alfonso Ramos, a quien conocíáramos, en marzo, en La Serena, con motivo de un encuentro de homenaje a Gabriela Mistral, nos ha enviado su último libro "Obras Incompletas" (Ediciones Unidad, 210 páginas, 1989).

Se trata del Tomo II, que incluye tres libros: "Las pequeñas historias", "Las leyendas" y "Los personajes", todos referidos a hechos contingentes, que el autor como protagonista ha vivido y al parecer, intensamente.

Su primer tomo, aparecido el año pasado, consta también de tres libros: "Los prólogos", "Los estados poéticos" y "Las reflexiones".

Caracterizan estos textos su estilo sencillo, directo, en primera persona y su clara tendencia testimonial. El autor, cuando no es testigo, es protagonista, circunstancia que le otorgan a sus escritos el carácter propio de la crónica, que en el presente caso son evidencias concretas de hechos muy puntuales, con mención de sucesos y personas. Son las pequeñas historias, que suelen nutrir el cuerpo de la Historia Grande, como lo señala Alfonso Ramos, periodista que popularizó hace años su seudónimo de "Punzo".

Aparte de los libros citados, tiene otros siete títulos, todos los cuales han sido escritos entre los años 1963 y 1985. Por sus nombres "Socorro, estoy vergonzoso", "El fin de los tiempos", "El fin de los tiempos", "El fin de los tiempos", "El fin de los tiempos", "El fin de los tiempos", "El fin de los tiempos".

000172555

9336

Chillán, 30-VII-1989 p.2.

1 punzo

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile