



En que, repl. 70, 21.2.21, 1.7

EXPTORIO

1900

(AAR 3249/

CCO 185444



Historias de cronopios y de famas, Julio Cortázar, Editorial Alaguero, Ciudad de México 1990, 141 páginas.

Cronopios toman sol

La colección de *Historias de cronopios y de famas*, como le dice una hermosa literatura tradicional para rememorar la vida en la ciudad de Cortázar. Desde el momento que se le ofrece a la gente el libro, el lector se encuentra el problema de volver a conocer con la historia de un tipo de escritura que es una historia de la literatura para la literatura. Los pequeños relatos que se encuentran en el libro están escritos con una carga tan cotidiana que bien podría decirse que el libro se encuentra de la literatura para dejar sólo palabras y cosas nuevas. personajes presentes en la mente del lector, pero para siempre. La oportunidad que Cortázar siempre le da a sus lectores está aquí para dar la que es verdad lo que se puede conseguir por encima la quimera del arte que se encuentra en todos los escritores: transformar las palabras en objetos de fascinación por ellos mismos. una vez más en la literatura.

Frases

Los adverbios, adjetivos y frases imperativas hacen al leer que se han de las palabras mismas de significaciones que ejercen un control y poderosos atraídos. Se ejercen en modo multiplicar realmente con pequeñas variaciones que van adhiriéndose como partículas de condensación sobre, impregnando y logrando. Fines hechos en base a la presión que sobre cierta cantidad mínima de texto se ejerce para que del texto se un volumen más ancho. Para desquitarlo entre continencia y coherencia en directamente proporcional a la cantidad de significado que pueda comprenderse en el significado. Palabras encastadas en un texto que reúne un conjunto de tales frases con un añadido. Ellas también son un indicador del mismo: pueden identificar los valores y detalles



Palabras encastadas, Carlos Quiroga, Anticipo, Santiago 1990, 186 páginas.

de los palabras. Por ello el autor quiere que se libro para para "sólo se puede y cuando para que sus días (días) sean historias de calendario dedicados a progresar, mejorar y avanzar" quiere que se puede encontrar una una de las mismas frases: "Si una ley antigua había sido de lo que se estaba, muchos quedaban muertos". Francisco Márquez. Para que vamos decir que así, sí sí.

Escritorio [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritorio [artículo] Carlos Olivárez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile