



Despliegue musical para estreno de "La Araucana"

Veinticinco músicos integran el grupo que interpretó la música creada por Guillermo Rifo para la puesta en escena de "La Araucana". La pieza de Alonso de Ercilla y Zúñiga fue adaptada por la doctora en literatura Eugenia Neves y se estrenará el 20 de este mes en el teatro de la Universidad de Chile. Esta obra es auspiciada por el plantel universitario con motivo de su sesquicentenario y el quinto centenario del descubrimiento de nuestro continente.

Guillermo Rifo, quien es integrante de la Orquesta Sinfónica, señaló que la música de "La Araucana" ha sido una de sus composiciones más intensas y dramáticas por el tema que encierra la obra. "La Araucana —explica— es una pieza literaria de un hondo contenido humanista y condena en forma explícita la violencia y la guerra. En ese sentido, sus planteamientos son muy actuales. Esas inquietudes que formula la obra me hicieron identificarme mucho con ella. A eso se agrega que soy un apasionado de la música sudamericana y caribeña; por eso, mi composición tiene muchos elementos aborígenes y otros de música docta. En la interpretación intervienen instrumentos clásicos y también introduce instrumentos mapuches como el cultrún, pífila, trutruca, trompes, que son ejecutados por Cristián Rossi, alumno mío de composición".

Cuenta el compositor que empezó a trabajar en este proyecto hace más de dos años. "Como creo que sucede con la mayoría de los chilenos, yo no había leído "La Araucana", y conocía sólo algunos pasajes estudiados en el colegio. Mi primera tarea fue leer la versión original, y



Guillermo Rifo.

Despliegue musical para estreno de "La Araucana" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Despliegue musical para estreno de "La Araucana" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile