



Arte y Cultura

"Condenado al Camino".-

Libro del poeta Emilio Neira V. S. T. V. I.

Condenado a ser o a perecer, viajando desde tierra adentro a Valparaíso, Emilio Neira viene corriendo, (ya que no volando como Alberto Rojas Jiménez), translaticio, ocasional en sus diálogos conmigo. Jugando partidas de ajedrez a muerte en vida con su colega y amigo Renán Ponce. Son téticos. El arco-iris, "la soledad, la lluvia, los caminos". Es que Neira pontifica desde el ocaso en versos tranquilos con un dejo de cansina peregrinación. Desde el ocaso atardecido (excusen la redundancia) donde no está exenta cierta sabiduría que no podemos desconocer en ese privativo campo sin campaña de los libros de versos, con una cierta urgencia que nos congratula.

Incidentalmente en un encuentro en la calle Condell de nuestro puerto le acompañamos a buscar alojamiento para el poeta Jorge Teillier, casi a fines de diciembre del año que pasó. Se esperaba al vate mayor para la noche del día 28 (día también de inocentes y de la poesía) en una comida también de inocentes. Felizmente el poeta vino desde La Ligua. La cena fue por suscripción en el Club Valparaíso. El vino fue mínimo casi como para niños de cumpleaños. La comida tampoco es modo alguno de lo más abundante que recordara en un remedo al menos esos banquetes de Pablo de Rokha. Por lo tanto para subsistir en esa velada hubimos de recurrir en cierto sentido a un austero practicar las "fiestas del hambre" de Rimbaud. Donde por cierto no escatés la buena amistad entrañable de todos los poetas de todas partes y de todos los portes.

El gran Teillier al que yo no conocía en persona (aunque el casi todos sus versos) apareció como Gatsby, en forma discreta, pero también algo teatral, precisamente por lo tarde de la hora ya que pensábamos que no vendría. Hombre de pocas palabras en ese grupo, pero encantador. A todos nos abrazó como si fuéramos sobrevivientes por el mero hecho de haber nacido; habla algo cómicamente entrañable y dramático en todo esto. Finalmente nos acomodamos en nuestras mesas para la cena. El poeta quedó "enrocado" entre el presidente de

mercaderías estar a la diestra del maestro. Yo en cambio estaba más distante, pero al frente. No me disgustaba en modo alguno esta ubicación ya que me suscribo a una frase que le gustaba mucho al padre Rafael Gandolfo, (del cual me gustaría hablar en futuro no remoto), quien repetía la feliz sentencia de Heidegger: "El hombre es un ser de lejanías".

Neira con su boina negra nos recuerda perfectamente a Gregorio Paredes veinte años atrás o incluso ahora. Neira viniendo del campo lindo, versificando a diestro y siniestro a ratos con la dulzura de un Galaz entrecortado. Su último libro, ya que ha escrito varios, nos resulta ligero como una liebre que le ganara la carrera a la tortuga del cruel Zenón. Empecemos por el poema "Valpo" (ya que estamos aquí). "Mi cócora se agripó/ No pude verte/ A tientas/ deambulé por tus arterias/ cual ave alcetraz/ en el desierto/ busqué tu aire fresco/ sin hallarlo/ ¿Esto qué significa? Que el ángel de las cosas como el que se encuentra con Nicanor Parra en su inmortal "Sinfonía de Cans" nos tira siempre un revés. Por lo tanto el poeta sabe mejor que nadie su deber de volver el revés al derecho. Eso en parte. Nos gusta entre sus poemas este título que viene. "Última canción de otoño": Mis suelas devoraban/ el frío asfalto/ del camino/ Las manos/ ungían los bolsillos/ buscando con afán/ el dulce sueño/ del abrigo./ Noche fría de junio/ un ave rompiendo nueces/ Caminos plagados de sombras/ faroles borrachos de insectos/ fijo saludo de luz.

Finalmente pensamos que Emilio Neira poeta de tierra adentro en nuestra zona, está condenado como Sísifo a seguir escribiendo y mejorando sus huellas como las del albatros sobre la arena que llega hasta nosotros con su calidad de armónico mensaje.

Carlos León Pezoa

el Mercurio Valparaíso, 8-II-1992, p. 8. 000192407

Libro del poeta Emilio Neira [artículo] Carlos León Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro del poeta Emilio Neira [artículo] Carlos León Pezoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile