



61 Mercurio, Valparaíso, 13-XII-1989 p. 3

"Estelas"

Por Enrique Skinner Zavala

Hay libros que poseen la rara cualidad de sacarnos del tráfago diario y recordarnos que existen valores que parecen olvidados en medio de la competencia, en la aceleración que hemos estado viviendo, al tratar cientos de ciudadanos de mostrarnos las cualidades que, a su juicio, les convierten en nuestros redentores.

Esto nos sucedió con "Estelas", la nueva obra en verso de Carlos Martín Fritz, este marino que sigue navegando, no importa cuán tierra adentro se encuentre.

Antes disfrutamos con "Amor... y agua", poemas que cantan justamente al amor y el océano, dos grandes valores de fuerte raíz en este autor, descendiente de sajones y criado entre mapuches.

Conocimos a Martín de una manera que echamos bastante de menos, en el a veces mezquino y estrecho "mundillo" que forman quienes poseen cultura.

Fue por un comentario del periodista Luis Muñoz Ahumada, quien nos llamó por teléfono para decirnos que había un amigo suyo, de gran valor como persona que comenzaba a incursionar en las letras y quería saber nuestra opinión.

Resumiendo, nos juntamos en un almuerzo al que asistieron otros tertulios. El resto conocía largo ya, la vena del nuevo escritor, quien nos entregó su segundo libro, el que aludimos antes.

Tal como lo dijimos en "El Mercurio", los versos de Martín nos impresionaron por su capacidad de describir los sentimientos del marino, sus anhelos, esperanzas y recuerdos, en especial lejos del hogar.

Dos años después (1988) publicó un libro de anécdotas y cuentos que le sucedieron o de los que supo, mientras sirvió en nuestra Armada, bajo el título de "Sucedió a bordo".

Curiosamente, por debajo de la narración, en su prosa aflora vencedora la vena poética, muy notable en los relatos que involucran situaciones dolorosas.

Dicha obra está construida de una manera bastante original, es decir, más parece la grabación hecha de una serie de conversaciones amenas, que el esfuerzo del escritor por uniformar un estilo.



009 6037

plata, al igual que las posibilidades de su escenario: El mar.

Con todos estos antecedentes, abrimos "Estelas".

Y nos encontramos con un poeta que ha madurado y que acentúa su trazo, ahondando su posición.

Es frecuente entre los varones, manifestarnos renuentes a confesar que somos creyentes y que nos gusta la poesía. Es una especie de complejo sin asidero, salvo que en la antigua vida de familia, recordemos que eran las abuelas las que llevaban la voz cantante en los rezos, las canciones y tonadas, junto con declamar a la orilla del fuego, en las tertulias.

Martín aventa esto y nos dice, por ejemplo:

"¿Por qué, Señor?... / tan lejos tu cielo / y tan corto mi tiempo. / Tan grandes los sueños / tan pequeño lo cierto. / La alegría muy breve / y el dolor que perdura. / El incierto mañana / y el presente tan raudó / que se hace pasado. / Las penas, las dudas / y las viejas preguntas / que no

"Es frecuente entre los varones manifestarnos renuentes a confesar que somos creyentes y que nos gusta la poesía. Es una especie de complejo sin asidero, salvo que en la antigua vida de familia, recordemos que eran las abuelas las que llevaban la voz cantante en los rezos, las canciones y tonadas, junto con declamar".

tienen respuestas. / ¿Por qué, Señor, por qué?".

Esto es poesía y no la que a cualquier título y en ridículos intentos de imitar a Huidobro, nos sueltan:

"Vi al perro... Sí, sí y sí. / Entonces seré yo y no la Luna / "Sí y sí otra vez".

Siguen hasta llenar cuartillas y hallar un crítico que descubra que tras la letra se esconde un genio (suponemos que igual que él).

No queremos cerrar este comentario, sin dejar anotado que encontramos en Carlos Martín un sentimiento que parece haber sido ahogado por circunstancias de la vida. Nos referimos a la capacidad propia del hombre, herencia divina, tal es la ternura, virtud que nos separa violentamente del fatalismo animal y nos hace individuos.

"Podimos hacer nido / con la ternura tuya / y la caricia mía / y acunar un amor / que añoramos hoy día".

Esto necesita el mundo: que sin de-

"Estelas" [artículo] Enrique Skinner Zavala.

Libros y documentos

AUTORÍA

Skinner, Enrique, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estelas" [artículo] Enrique Skinner Zavala. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile