



(aag6321)

12 ARTE Y CULTURA SOCIAL

14-XII-1989 000 175 228

EL MERCURIO

## Arte y Cultura

### Un poemario de Carlos Martín Fritz

Estela, palabra sutil, casi imperceptible a nuestro sentido, pues siendo señal que deja en el agua una embarcación o rastro que deja en el aire un cuerpo luminoso en movimiento, sólo puede ser captado por el sentido de la vista. Ellas se producen en ámbitos que se nos escapan de las manos: agua y aire. De aquí que las estelas no las podamos asir, sino que sólo nos apropiemos de ellas por el sentido de la visión. Pensamos que quizás de allí provenga el gusto de poetas y pintores marinistas, por plasmarlas y establecerlas en el habla y en la tela. Siempre los poetas y pintores, por su alma de artistas, quieren alcanzar lo inalcanzable y poseer lo imposible. De allí también su eterno soñar. Soñar que nos roba el alma y todos los sentidos, cuando leemos sus obras y observamos sus telas. En síntesis, cáculo de todo y nada, hecho palabras o color. En este término consentido brevemente y no agotado por la pasión y el enigma que encierra, que sirve de título a una de las obras últimas del poeta y narrador Carlos

Martín Fritz. Escritor que, a pesar que comenzó a producir tardíamente, en breve tiempo nos ha deleitado con: "Marejadas" (poemario, 1984), "Amor... y agua" (poemario, 1986) y "Sucedió Bordo" (narrativa, 1988), obra que ya va en su segunda edición. A algunas de ellas nos hemos referido en estas mismas columnas con antelación.

Ahora, con nuestra pluma y mente hechas de esterilidad, pues de otro modo no sería posible, penetremos en estas "Estelas", de Carlos Martín. Es un poemario compuesto de cuarenta y dos composiciones, que van en una secuencia muy sui generis, pues ellas se deslizan a partir de la vida íntima, subjetiva, del autor, en un ciclo que comienza con una dedicatoria dirigida a sus hijos, para luego proseguir con recuerdos de las cosas que la vida en su estelar viaje se llevó.

Recordemos algunos versos, que dan título a la obra: "...Estelas... / las ilusiones / imposibles de alcanzar. / Estelas... / las penas viejas / que no se habrán de olvidar. / Este-

las... / las alegrías / que ya jamás volverán. / Estelas... / La vida entera / que con el tiempo se va".

Enseguida nos lleva en este viaje poético a través de su estela a los amores idos. Sobre ellos nos dice: "¿Cómo volver...? / al comienzo de tu olvido, / a ese momento posterior de cariño, / cuando el adiós / nos duele / corazón adentro / y en los labios se mueren / las palabras / y el beso. / ¿Cómo volver...? / a descolgar la pena / del ajado ropero / de mi vida, / y como desandar / el camino extravagado, / desavivar lo vivido / y volver a tu lado".

De este modo su viaje poético va a través de recuerdos, una herencia y muchos otros tópicos de honda sensibilidad poética, para llegar a reconstruir loido: El amor perdido. Que el vate lo hace, en este caso, Paso a Paso: "Reconstruir tu amor / sueño a sueño / beso por beso, / con alegrías y llantos, / con esperanzas idas, / con ilusiones nuevas. / Después, / reconstruir tu adiós / y entonces... / me inventaré el olvido".

El viaje iniciado desde la subjeti-

vidad, su pasado y su intimidad profunda, se desasirá de lo terreno para querer alcanzar el Absoluto, ello a través de la oración: "...Yo no quiero consuelo / ni que llegue el olvido / ni nada que me deje / del recuerdo querido / de esa vieja ilusión. / Si ya nada es posible / yo te pido, mi Dios, / me enseñes, como tú, / a sufrir por amor".

En el autor, cabe destacar, no sólo está el alma en sí, sino que con profundo sentido cristiano está el sufrimiento social, ello se muestra cuando dice "...Pan nuestro, / de algunos, / cada día... / y esperanza / de otros, / que se va / con sus vidas".

"Estelas", fina obra lírica, romántica; pero pura sobre todo poesía auténtica, verdaderas estelas que lavan el corazón y permiten encontrarnos en comunión con un poeta genuino de estilo clásico, en el pensamiento, y moderno en la forma, que es capaz de volar de las estelas del mar a las estrellas del espacio infinito del alma de quien desee leer una buena poesía.

León Santoro Funes

## Un poemario de Carlos Martín Fritz [artículo] León Santoro Funes.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Santoro Funes, León César

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un poemario de Carlos Martin Fritz [artículo] León Santoro Funés.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile