



DON LUCAS GOMEZ, ALIAS "MARTINEZ QUEVEDO"

OSCAR RAMIREZ MERINO ²⁰

anl 9506

Muerte de un actor nacional. En la tarde del sábado último falleció en la sala común del Hospital del Salvador, de Santiago, el precursor del teatro nacional, don Mateo Martínez Quevedo, autor de la famosa comedia "Don Lucas Gómez". Ya en una ocasión anterior habíamos dicho que se encontraba en estado de extrema pobreza en la ciudad de Los Angeles. Se trasladó a la capital a fin de conseguir ayuda de la Sociedad Nacional de Autores Teatrales. En efecto, se dio no hace mucho un beneficio en su favor que produjo poco más de mil pesos. Este dinero le fue entregado en su lecho de enfermo del hospital, pero de poco le sirvió, porque luego después falleció. Sus funerales se efectuaron en la tarde del domingo".

Tal informaba "La Prensa" de Curicó el sábado 7 de julio de 1923.

Este suelto de crónica de un diario provinciano encierra la vida, pasión y muerte de don Mateo Martínez Quevedo, finado a los 75 años de edad. En tan largo espacio de tiempo don Mateo, nacido en Santiago en 1848, fue de todo, emplea-

do de Correos en Valparaíso, procurador en Curepto, bombero, conductor de tren, mutualista, empleado de notaría en Curicó, protagonista de su propia obra.

Por esas cosas del destino vino don Mateo a dar con sus huesos, todavía firmes, a la ciudad de Curicó, donde trabajó en la Notaría de don Toribio Marín Briones.

Contaba el mismo Martínez Quevedo que en sus horas libres, leyendo "Cuentos para niños grandes" de Daniel Barros Grez, se entusias mó con el capítulo "El Hueso en Santiago", que "hirió mi imaginación como una chispa eléctrica", y dio en ponerse a escribir el sainete "Don Lucas Gómez".

La obra, de gran comicidad, cayó en gracia a su patrón el señor Marín, quien tuvo la feliz ocurrencia de hacerla llegar a don Santiago Miretti, de paso en la ciudad con su Compañía de Comedias. Dicho elenco estrenó "Don Lucas Gómez" el 14 de julio de 1885, día en que estaba de mantel largo la Colectividad Francesa local, en el Teatro Municipal de Curicó. El éxito fue total.
(PASA PAGINA CUATRO)

La Maitana, Tolea, 6-XII-1991 p. 3-4.

000/9/261

Don Lucas Gómez, alias "Martínez Quevedo" [artículo] Oscar Ramírez Merino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Merino, Oscar, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Lucas Gómez, alias "Martínez Quevedo" [artículo] Oscar Ramírez Merino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile