



A la sombra de los coigües: de Edith Mützel

Adolfo Schwarzenberg

En un libro de 135 páginas se nos presentan en forma novelada escenas de la ola de inmigración a la Frontera a fines del siglo pasado, entre ellas un buen contingente de suizos.

El libro constituye una muy bien lograda dramatización de aquellos sucesos, tiene real sabor a tierra, sudor, dicha y desdicha y constituye un excelente testimonio para muchos eventos similares que proporcionaron campo y cara al sur.

Es de un conocimiento encantador de la sigüis humana y de la gente. Toca el corazón. Y además sabe destacar con honrada comprensión los valores de las distintas etnias que entran en juego, de las relaciones con los mapuches y criollos, de la naciente comunión sanguínea, dando un toque de armonía.

Problemas nos son presentados en forma equanime, soluciones sugeridas por las personalidades que invoca, y en ningún momento "con el dedo docente levantado". Por lo contrario, el relato sigue agitado de vivencias hasta el fin.

Interesante es complementar la lectura con las memorias del ingeniero belga Verniory que en aquel tiempo de la tragedia de Balmaceda tundía los rieles por la Frontera.

Este libro constituye un fanal hermoso para un género algo descuidado hasta ahora por los autores sureños, y en este caso de viva autenticidad.

Acorde con la calidad del libro se halla la linda ilustración de cubierta de Ana María Maksymowicz.

ABRILLOS

A la sombra de los coigües, de Edith Mütsel [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schwarzenberg, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A la sombra de los coigües, de Edith Mütsel [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)