



Entre Fuegos Cruzados

(Noelia Miranda, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1990, 160 páginas.)

LOS escritores suelen decir que el ejercicio del periodismo menoscaba su estilo literario, juicio que, sin duda, menoscaba a su turno el estilo literario de los periodistas. Sea como fuere, los lectores frecuentemente prefieren el estilo de los periodistas al de los escritores, por ser más directo, espontáneo y fácil de leer. Y esta obra de Noelia Miranda así lo acredita. Sería difícil para un escritor hacer un libro sobre una experiencia en las Naciones Unidas que resultara tan informativo, ameno, realista y humano como éste.

La autora nos dice que se necesitan ocho meses para interiorizarse acerca del organismo mundial. Pues bien, su obra sirve perfectamente para aborrrarse las prolongadas esfuerzo y nos permite conocer la gigantesca organización disfrutando del empeño, porque su relato está lleno de observaciones curiosas y entretenidas.

Desde luego, gran parte del interés de la experiencia personal vivida por Noelia Miranda, como funcionaria de la delegación chilena durante diez años,

an 6995

PERIODISMO



residió en la posibilidad de conocer personalmente a destacados personajes internacionales. Mujeres intelectuales y brillantes, como la embajadora norteamericana Jeanne Kirkpatrick, o misteriosas y entristecidas, como la revolucionaria nicaragüense Nora Astorga, en cuyo derredor flota la versión de que sirvió de anzuelo romántico para el asesinato de un general somocista.

Duelistas de la palabra, como los embajadores mexicano y cubano, que habitualmente cruzaban sus espadas con oponentes del calibre de los chilenos Raúl Basán o Pedro Daza, cuya ventaja sobre los floridos y vehementes oradores del Caribe consistió, en último término, en haber sabido no perder jamás la compostura.

Pero la obra de Noelia Miranda tiene un valor informativo, histórico y político que va más allá de la capacidad de la autora para entretenar a sus lectores. *Entre Fuegos Cruzados* es un serio y ponderado esfuerzo por dar a conocer con objetividad el papel que jugaron los diplomáticos chilenos en un medio en que la verdad de la situación que se vivía en nuestro país era frecuentemente sacrificada en aras de intereses políticos internacionales. De no menor interés resulta el apéndice fotográfico testimonial que epilogó el libro. Y, en fin, la cuidada presentación de esta edición debe también abonarse como otro de sus méritos.

Hermógenes Pérez de Arce L.

36
24-6-1990
P. 6

Entre fuegos cruzados [artículo] Hermógenes Pérez de Arce I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez de Arce, Hermógenes, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre fuegos cruzados [artículo] Hermógenes Pérez de Arce I. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile