



000192260 6842020
4-J-1992 1.18 IMPACTOS Punta Arenas

EUGENIO MIMICA BARASSI: 1949 Un descontento y algo más...

Tiene 41 años de edad y comenzó a escribir a los 18 "seriamente", como lo define el propio Eugenio Mimica Barassi.

Nació en Punta Arenas bajo el signo de escorpión y es lo que se podría definir como el producto de la Torre de Babel de la Patagonia, llevando una mixtura de sangre italiana y eslava.

"Estudié -dijo- en una escuelita básica que comenzó a funcionar en el ex-campamento Manantiales de ENAP, allá por 1956. Mi padre me llevaba en camión todas las tardes. Mientras yo asistía a las clases él me esperaba en el basural del campamento recolectando maderas, latas y otras cosas que para muchos son inservibles, pero para otros son útiles. Con ello construyó perreras, reparó tranqueras, efectuó pequeñas construcciones y otras cosas imprescindibles en el campo. Eso quedó grabado en mi personalidad. Me transformé en un fanático de los basurales no orgánicos. Siempre voy a cualquiera que esté cerca de mi campo y recojo objetos. Algunos se han transformado en maceteros que, por ejemplo, tengo en el living de mi hogar. Soy un "cachurero" por excelencia. Pienso que las cosas jamás dejan de ser útiles".

"Continué estudios en el British School, terminando 4º medio en el Liceo San José. Con los salesianos se reveló mi vocación literaria, básicamente gracias a mis profesores Héctor Muñoz y Fulvio Molteni".

Tenía 28 años de edad cuando publicó "Comarca Fueguina", que fue considerado para lectura auxiliar en la enseñanza básica local. Seguirían "Los cuatro dueños", en 1979, que al año siguiente se consagrara con el Premio Municipal de Santiago; "¿Quién es quién en las letras chilenas?", (autobiografía) en 1981; "Travesía sobre la cordillera Darwin", (reportaje) 1983; la segunda edición de "Los cuatro dueños", en 1991, y casi simultáneamente la novela "Un adiós al descontento".

"Desde el punto de vista literario 1991 significó para mí poder reeditar un libro que era solicitado constantemente en los establecimientos educacionales ("Los cuatro dueños") y además editar mi primera novela ("Un adiós al descontento"). Hacía doce años que no aparecía un libro de mi creación literaria. Estoy absolutamente satisfecho con el resultado obtenido y la acogida que han tenido mis últimas dos publicaciones".

Mimica desde 1990 es Miembro Correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua, título actualmente de carácter honorífico. Posiblemente este año se consideraría esta nominación como un grado universitario, lo que califica como importantísimo, pues ello le permitiría incluso la



Eugenio Mimica Barassi.

posibilidad de ejercer la docencia en alguna universidad.

Para muchos "Un adiós al descontento" es una obra que quiebra la tradicional novela patagónica fueguina. Además de tener un carácter urbano trastoca el lenguaje tradicional que se utilizaba en los libros regionales del pasado.

"Es una novela contemporánea -agregó- que pretende revelar un histórico tabú local: las inclinaciones separatistas de muchos nacidos en esta tierra, básicamente provocadas por el aislamiento y las injusticias que se cometen con una región tan productiva como la nuestra. Igualmente, con mucha magia y fanatismo muestra la idiosincrasia austral, donde suele hablarse mucho y actuar poco. Esta clave se da a conocer en el epígrafe de la obra, a través de una frase de la novela "El siglo de las luces", de Alejo Carpentier. Escribí este libro porque los temas que son soterrados me atraen y en Magallanes, donde tenemos tantos tabús, creo que este es el más importante".

Eugenio Mimica proyecta en un futuro no determinado la edición de su glosario "Voces del habla magallánica", del libro de cuentos "Enclave para dislocados", que hace tiempo espera su turno en las prensas, y dar comienzo a los borradores de su próxima novela, que estará ambientada en Porvenir. En ella revivirá pasado y presente de la capital fueguina con un afán crítico. Sin embargo, su más grande creación será el nacimiento de un nuevo hijo. "Con mi esposa María -añadió- estamos buscando los nombres. En todo caso, hombre o mujer, hemos resuelto que sus nombres serán español y eslavo, porque nuestra unión matrimonial es la de esas dos razas".

Eugenio Mimica Barassi, un descontento y algo más -- [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenio Mimica Barassi, un descontento y algo más -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile