





Guillermo Núñez: "Me senté y puse las manos sobre la mesa; las metí en algo que me dio muchísimo terror, y resultó que lo que me había asustado tanto, era una simple taza de té".

Guillermo Núñez presentó una nueva edición de su "Diario de viaje"

## Una exposición prohibida y un libro escrito con ojos vendados

**El pintor estuvo encarcelado en la Academia de Guerra de la Fuerza Aérea y ahí realizó dibujos y escribió un libro con las sensaciones de un preso.**

VERONICA WASSERBLUTH

Durante muchos de los años setenta circularon por la ciudad un número pequeño de cuadernillos rojos. Contenían entre las cartas que el pintor Guillermo Núñez escribió durante los cinco meses que permaneció detenido, en los subterráneos de la Academia de Guerra de la Fuerza Aérea.

En realidad durante los cinco meses no, porque la mayoría del tiempo lo tenía con los ojos vendados; los escribió entonces durante los escasos momentos en que le sacaban la ropa, hasta que lo liberaron en octubre del 74.

Después de eso los escritos fueron recopilados y reunidos, en un libro—objeto que se llamó *Diario de viaje* y que sería el catálogo de la segunda exposición de una serie de cuatro.

Solo la primera de ellas pudo realizarse, a comienzos del 75, y de los cartílagos pudieron rescatarse únicamente treinta los que luego anduvieron dando vueltas.

Para recientemente el libro se volvió a editar, y se llevó ayer en la galería Espacio Arte. Además de los quinientos libros en edición corriente, se editaron treinta de hoja que contienen un dibujo original firmado —diferente en cada uno de los volúmenes—, un ejemplar numerado

do del texto, y otro del afiche de la muestra que nunca llegó a montarse.

Las obras de esa exposición también fueron exhibidas ayer durante el lanzamiento; se trata de las primeras que pintó Núñez después de la cárcel, cuando en su casa sólo encontró papel negro y algunos acrílicos.

En rigor las pintó en la cárcel, porque las obras están hechas a partir de pequeños dibujos que a veces, le daban permiso para hacer.

Las iba a mostrar en el Instituto Chileno-Francés, que en ese tiempo estaba en el centro. Poco pensó que mejor montaba otra cosa, más divertida y accesible. Organizó así una muestra de jaulas: jaulas con espejos, jaulas con flores, jaulas con panes, jaulas con parrillas, jaulas llenas de cosas.

### Corbata al revés

El asunto le salió al revés, porque las jaulas molestaron a las autoridades: a Guillermo Núñez le clausuraron la exposición, lo volvieron a detener, y lo expulsaron del país.

La segunda exhibición sería la que se mostró ayer; la tercera estaba basada en textos mágicos y la cuarta, en grabados interrelacionados con dibujos y textos.

Lo que más les había molestado

## Murió el historiador Charles Ford

1990, París

A los 81 años, en París, murió el periodista e historiador del cine, Charles Ford, a causa de una embolia pulmonar informó su familia.

Nació en Amberes (Bélgica) y debutó como crítico a los 17 años, para luego convertirse en jefe de redacción de numerosas publicaciones especializadas. Fundó la Sociedad Francesa de Escritores de Cine y Televisión, presidió la Unión Internacional de la Crítica de Cine y publicó numerosos libros que recogen la historia del cine y de famosas actrices y actores.

# **Una exposición prohibida y un libro escrito con ojos vendados [artículo] Verónica Waissbluth.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Waissbluth Weintein, Verónica

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una exposición prohibida y un libro escrito con ojos vendados [artículo] Verónica Waissbluth. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)