



Enami editó libro sobre la fundición Paipote

La historia de una industria minera

Por las páginas de este libro pasan los antecedentes mineros del norte chileno, los acontecimientos nacionales y mundiales que posibilitaron el desarrollo de la actividad, los actores de esta historia, estadistas, políticos, empresarios, pirquineros, trabajadores.



Los trabajadores nortinos, protagonistas del desarrollo minero e industrial de Chile.

de Paipote. Pone al respecto que la materialización de esta industria fue la concreción de un concepto al impulsar el desarrollo económico nacional, fomentando la minería por medio de una fuente de trabajo moderna y estable, que conllevaba la reificación de la metalurgia y la minería al mismo tiempo que prestigiaba y fortalecía la autoridad y legitimidad del gobierno.

El desarrollo urbano y arquitectónico de Copiapó, en un capítulo escrito por Hernán Edwards y Patricio Ossa, es otro de los temas más lucidos de esta obra. El artículo demuestra cómo el origen, las oscilaciones y las épocas de esplendor y caída de la minería del Norte Chico han ido dejando sus huellas en la arquitectura y la evolución de las ciudades y pueblos de la región.

Se cierra la obra con Paipote, su historia y evolución, analizada en sendos artículos escritos por Gerardo Martínez y Andrés Zauschkevich, en que explican el surgimiento de la fundición de cobre y concluyen con un vistazo y emotivo relato de las intensas jornadas que culminaron el 28 de diciembre de 1951 -Día de los Santos Inocentes- con la elaboración de la primera barra de cobre histérica producida en Paipote.

Fundición y territorio: multiplica su atractivo con decenas de fotografías históricas sobre fábricas, personajes, oronemias, mapas, planos y reproducciones de dibujos y grabados.

En su presentación, Juan O'Hirien dice que este trabajo "entrega elementos para el debate sobre cuál debiera ser el rol del Estado, equilibrando las posiciones extremas entre los que quieren desarrollarlo al máximo o minimizarlo hasta su más mínima expresión".

URICHARD VERA, en su libro, *Fundición y territorio*, que editó Enami, permitió indagar en un tema que poco abunda en la literatura histórica, como es el relacionado con la minería. Y si bien la iniciativa resulta poco usual, resulta aún más al contrastar esta ocurrencia de estadistas sobre el tema con la realidad de Chile como un país eminentemente minero.

La temática minera, por otra parte, ofrece perfiles múltiples al estadista y al escritor, que pasan por la evolución económica y so-

cial del país y se fusionan con personajes fascinantes en páginas que cruzan por lo más dramático o lo más glorioso de la existencia de Chile como país.

El libro, impreso por Editorial Universitaria, reúne textos escritos por una serie de especialistas y tiene como personaje central a la Fundición de Paipote, centro minero ubicado en la Cuarta Región, perteneciente a la Empresa Nacional de Minería y cuya puesta en funcionamiento data del año 1951.

Paipote, ubicada en el Valle de Copiapó, en Atacama, fue la pri-

mera fundición de cobre, oro y plata construida con dinero del Estado y administrada por técnicos chilenos.

Sin embargo, es mucho más que el simple relato sobre la historia de una industria elaboradora de mineral.

Por las páginas de este libro pasan los antecedentes mineros del norte chileno, los acontecimientos nacionales y mundiales que posibilitaron el desarrollo de la actividad, los actores de esta historia, estadistas, políticos, empresarios, pirquineros, trabajadores.

En el primer capítulo, el editor,

Juan O'Hirien entrega sus "reflexiones históricas sobre los orígenes de la Fundición Paipote".

En un segundo capítulo, William Calver y Corral Rodríguez analizan la relación entre los orígenes de la fundición estatal y la pequeña minería.

Enseguida, María Angélica Apey se explora en el tema de "Un siglo de minería en Atacama y su impacto regional 1800-1900".

Adolfo Ibáñez Santa María se refiere posteriormente a la idea de la configuración de un Estado moderno a partir de la fundición

Un minero diligente por Manuel Pugañón alrededor de 1850. La obra, reproducida en el libro, permanece en el Museo Histórico Nacional.



El primer "quesque" de cobre, producido en Paipote, exhibido por la señora Carmen Domínguez Zauschkevich.



La historia de una industria minera [artículo] Richard Vera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vera, Richard

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de una industria minera [artículo] Richard Vera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile