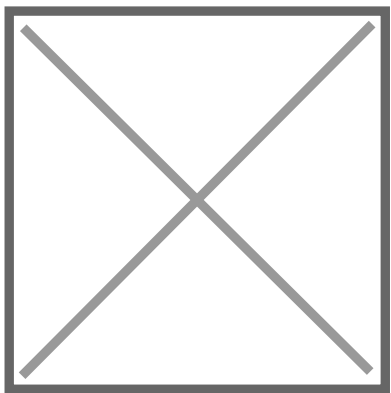




CARRETON DE LA NOSTALGIA

Este libro se logró con esfuerzo. Es la cosecha inaugural de un joven promotor que escribe tratando de desaprender lo aprendido. Quiriendo vaciar la conciencia en un vómito de sílvio.

Su autor, León Pascal, tuvo que vender bonos solidarios de mil pesos para financiar la edición. No mendigó; el cupón que se adquiría, en testimonio de cooperación, trata un mini ensayo de Andrés Sabella acerca del sentido de escribir; en él se apuntaba que es preciso afanarse en algo que valga tanto como la sangre y la tinta gastadas.

Claro que León escribe más por el tinto chorreado sobre sus pantalones. Es un romántico incurable que hace poemas en los bares de todos los países que visita, desde que se acomodó a su particular exilio (que se inició en México junto a sus padres y que se mantiene hoy en la escuela de periodismo de la Chile).

Combinando la gracia de sus cuentos con una poesía certera y sin pretensiones, *Carreton de la Nostalgia* resulta una importante muestra de la capacidad para salvar deso pese a las adversidades. Levantando, tras ellas, las banderas de las resquebrajaduras que niegan todo y no afirman nada. Salvo el amor, a ratos

Carretón de la nostalgia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carretón de la nostalgia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile