



Caravana de Santiaguinos Seguirá A "La Negra Ester" a San Antonio

- El elenco de la exitosa obra tuvo que aceptar reservaciones del público de la capital para sus actuaciones en el puerto, las que se inician mañana.
- El elenco fue invitado al Festival de Montreal, a presentar la obra. De Londres viene la organizadora del Festival Internacional de Teatro con el mismo objeto.

Alrededor de 22 mil personas, en los tres meses que duró la temporada santiaguina, presenciaron "La Negra Ester", versión de Andrés Pérez para la obra poética en décimas de Roberto Parra y que se presentó, a tablero vuelto en el Cerro Santa Lucía durante todo el verano.

Hoy el elenco parte a San Antonio, lugar donde transcurre la obra, para presentarse a partir de mañana y hasta el domingo, a las 19.30 horas, al lado de la Gobernación Marítima. La entrada general será de \$400. Si las condiciones climáticas así lo requirieran, se instalará una carpa techada.

El grupo deberá transportar 3 toneladas de materiales: la escenografía; 700 trajes; equipos de iluminación y sonido.

Ha sido tal el éxito del montaje que, a pesar de que el público repleto la terraza del Santa Lucía hasta el último día de función, gran cantidad de gente solicitó reservaciones para la presentación en el puerto. "Grupos de personas irán en caravana a vernos; algunos irán el miércoles, otros el jueves, otros el fin de semana", contaron los actores, quienes ofrecieron conferencia de prensa ayer.

Estuvieron presentes, además del director Andrés Pérez, Astrid Blackburn, de la Municipalidad de Santiago; Renato Carmona, de la Municipalidad de Puente Alto, comuna donde inició sus presentaciones la obra, en diciembre pasado; Sebastián Piñera, quien anunció que Fincard auspiciará la gira de la obra, y el elenco que integran Boris Quercia, Pachi Torreblanca, María Inguirto, Rosal Ramírez, Ximena Rivas, María José Núñez, Aldo Parodi, Guillermo Semler, Alejandro Ramos y Horacio Videla. En el montaje interviene también una orquesta integrada por Jorge Lobos, Guillermo Asté y Alvaro Henríquez. La producción pertenece a Andrés García y Carmen Romero.

Andrés Pérez informó que había recibido una invitación oficial para participar en el Festival de Montreal, que se desarrollará en esa ciudad canadiense entre el 1° y el 4 de junio próximo. La directora de este festival viajó especialmente a Chile para ver la obra. Otro tanto hará Rose Fenton, directora del Festival Internacional de Teatro de Londres, quien llegará el jueves a nuestro país para ver "La Negra Ester" en San Antonio.

Luego de su presentación en ese puerto, la gira continúa rumbo a Punta Arenas donde se presentará entre el 25 y el 29 de marzo, en un lugar aún no determinado. En Puerto Montt estarán entre el 5 y el 9 de abril en el Gimnasio de Digerder.



Escena de la obra que ahora inicia una temporada en el puerto.

En Valdivia estarán, en el Coliseo, entre el 12 y el 16 de abril. En Temuco, en un local aún por confirmar, entre el 19 y el 23 de abril. Y en Concepción, entre el 26 y el 30 de ese mes.

El elenco regresará a Santiago el 1° de mayo, donde descansa durante quince días para proseguir su gira en dirección al norte. Posteriormente deberán programar sus giras internacionales.

Según explicaron, existe la posibilidad de reponer la obra en Santiago en diciembre de este año, pese a que la compañía tiene entre sus proyectos el de montar otra obra. Astrid Blackburn manifestó el deseo de la Municipalidad de que "La Negra Ester" volviera al Santa Lucía para lo cual, dijo, estará todo dispuesto.

Horacio Videla explicó que "terminamos la primera etapa en el Santa Lucía y alargamos a pedido del público. Ahora, luego de que nos vieran 22 mil espectadores, nos dirigimos a buscar nueva gente para el teatro".

Sebastián Piñera comentó por su parte: "Nosotros estamos en un mundo muy distinto al teatro, pero nos pasó lo que a todo el mundo: «La negra Ester» nos cautivó porque es un éxito cien por ciento verdadero. Representa el alma nacional en forma muy fiel. Nuestro auspicio consiste en una contribución económica y emocional porque todos tuvimos la oportunidad de verla y fue muy cautivante para todos".

Analizando el motivo del éxito, María Inguirto dijo: "Es una semilla que hoy día dio frutos, pero que nosotros hemos sembrado durante mucho tiempo".

Finalmente, la compañía agradecerá a los primeros auspiciadores, "que nos apoyaron antes de ver el resultado", así como a las Municipalidades de Puente Alto y de Santiago.

JAZZ HUACHACA

El sello Alerce acaba de editar el casete con la música de esta obra: "Yo le llamo 'jazz huachaca' —señala Roberto Parra— son las melodías que he escuchado siempre, que se tocaban en las quintas de recreo, en la radio, en cualquier parte. Yo las tocaba en la calle o en los bares, ahora pasaron a formar parte de la obra que dirige Andrés Pérez. Todas estas músicas evocan a la Negra Ester".

Por su parte, Carlos Necochea, director artístico de Alerce, acota: "Anteriormente hemos editado 'Las Cuecas del Tío Roberto', con Ángel Parra, y también un hermoso trabajo sobre una idea de Nicanor Parra que aún sigue pendiente: 'La summa teológica de la cueca'. Tenemos previsto grabar otra colección de cuecas para los próximos meses".

Caravana de santiaguinos seguirá a "La negra Ester" a San Antonio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caravana de santiaguinos seguirá a "La negra Ester" a San Antonio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile