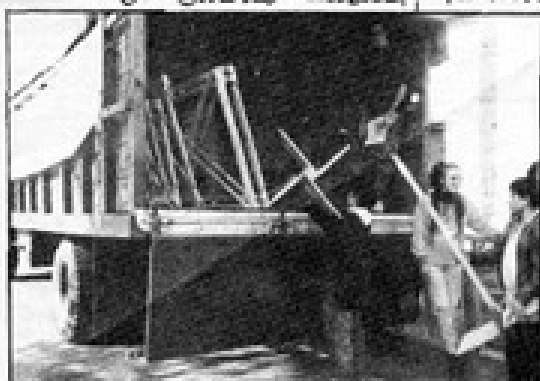






Los actores cargan el camión que los llevó al mediodía de ayer hasta Concepción. "Nosotros somos también el equipo técnico y los cargadores", dijeron.



Después de la última actuación, le correspondió a los actores desmontar el escenario y dejar todo impecable en el gimnasio. De los trabajos no se escapó nadie.

Actores viajaron a Concepción

Temuco fue testigo del éxito de "La negra Ester"

"No podemos nosotros hablar de éxito. La ciudad fue testigo y ya es vox populi la respuesta calorosa brindada por el público en cada una de las presentaciones", señaló ayer Aldo Parodi, uno de los actores del elenco que durante cuatro días presentó "La negra Ester" en Temuco.

La totalidad de los actores trabajaba ayer en el desmontaje de la escenografía cumpliendo diversas labores tales como la limpieza y el aseo del gimnasio y desclavando y cargando los camiones que posteriormente viajarán a Concepción.

En un alto de estos trabajos, Parodi añadió: "La gente quedó contenta y 'La negra Ester' también. El apoyo del público ha ido en aumento de acuerdo a las ciudades que hemos visitado y Temuco superó los ajenos a Punta Arenas y Valdivia. En definitiva, creo que todos los días en esta ciudad el público fue millonario".

GUSTO EL TRABAJO

Por su parte, mientras acomodaba unos papeles en el interior de uno de los camiones, Boris Quercia, quien magistralmente interpreta a Roberto Parra en la obra, recalcó: "A la gente le gustó nuestro trabajo. En cuanto a mí, todo el mundo preguntaba si efectivamente Parra era así en la vida real y, bueno, yo les respondía lo que el actor siempre me decía: ¡Era igualito!".

En cuanto al montaje, Quercia admitió que en cada representación hay detalles que se añadan y otros que se pierden. "En Temuco, por ejemplo —dijo— se recuperó la precisión de la pelea en que la prostituta Esperanza muere. Nos costó mucho sacarlo perfecto y después de muchos ensayos con la orquesta, pues cada movimiento debe coincidir con el ritmo de la música".

"Esas son pequeñas felicidades que sólo el actor se

da cuenta. Para que la obra funcione como un mecanismo de reloj hay que mantenerla aceitada a través de los ensayos", apuntó.

"NO SE PUEDE HABLAR DE ÉXITO"

Por último, el director Andrés Pérez aclaró que a pesar de las cinco mil personas que vieron el espectáculo en Temuco, no se puede hablar de un éxito mejor o peor. "Cada presentación tiene que ver con el desarrollo cultural de la ciudad y del interés que tienen las autoridades por difundir el teatro. En el caso de Puerto Alto, no podemos hablar de un éxito de taquilla, aunque sí es una respuesta masiva del público que gusta del teatro y que llenó cada función en el pequeño recinto".

"En ese sentido —continuó— tenemos claro que estamos retomando la la-

bor de pioneros que tuvieron algunos maestros hace muchos años. Hay que de nuevo sembrar y es muy difícil hacerlo ya que no ha habido en estos quince años ninguna ayuda estatal para hacer teatro. Ahora nuevamente hay que sacar a flote la cultura teatral".

Retomando el tema relacionado con la asistencia del público a las funciones, fue enfático al señalar que la gente que va al teatro, no tiene la culpa por aquellos que no van. "Si asisten cien personas —dijo—, son cien rostros que se van sonrientes y con los ojos reflejando el amor que a partir de ese momento comienzan a sentir por el teatro".

A CONCEPCIÓN Y MONTREAL

Los actores seguirán ayer viaje a Concepción, en donde cumplirán una temporada similar, para culminar en Santiago y viajar posteriormente a Canadá, en donde participarán en el Festival de las Américas, en Montreal.

"No esperábamos muchas satisfacciones y sorpresas que nos ha significado el montaje de esta 'negra'. Así como sólo pretendíamos representarla hasta febrero, es probable que de acuerdo a como se den las cosas, cumplamos el año con ella", dijeron al despedirse de Temuco.

Temuco fue testigo del éxito de "La Negra Ester" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Temuco fue testigo del éxito de "La Negra Ester" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile