



1599 AA

100 Grandes Cantantes Del Pasado

(Miguel Patrón Marchand. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1980, 263 páginas.)

CON natural orgullo indica el autor que esta obra recibió el aliento del musicólogo Rodolfo Celleiti, uno de los máximos especialistas contemporáneos en el estudio del canto. Fue un acierto que así ocurriera, porque es escasa la literatura en castellano sobre esta materia. Un aporte bienvenido.

Patrón Marchand combina su calidad de musicólogo y fogueado director de orquesta —hace ya varios años es el subdirector titular de la Filarmónica de Santiago— y esa doble experiencia le imprime a los comentarios críticos que incluye cada nota biográfica el valor del conocimiento práctico, desde dentro del teatro musical. De allí, probablemente, nacen algunos pincelazos sabrosos, como un comentario sobre María Jeritza: "Tendía a menudo a la demagogia cuando se encontraba apoyada por un público favorable".

Este libro lo integran cien biografías de cantantes de ópera famosos, en resenas sueltas, pero completas en lo esencial. Se presentan ordenadas por su cuerda —tenores, baritones, etc.—, cubriendo un período que, respecto de las sopranos, por ejemplo, va desde Adelina Patti (nacida en 1843) hasta Lily Pons (fallecida en 1976). Abarca, pues, un conjunto de artistas que estuvieron en actividad en la época comprendida entre las primeras grabaciones del sonido y la Segunda Guerra Mundial. Cada cuerda va precedida de un

MUSICA



breve capítulo sobre su evolución en la historia de la ópera, con especial concentración en la trayectoria desde Rossini hasta los veristas. Previsiblemente estos capítulos resultarán interesantes especialmente para los aficionados que, sin disponer de mayores conocimientos de historia, teoría y técnica musical, deseen adentrarse algo más en el entendimiento del género operático.

La selección de las biografías es representativa, aunque no exhaustiva, según el mismo autor lo señala. La iconografía es abundante —si bien reproducida con calidad algo económica— y contiene algunas de las famosas fotografías de Herman Mishkin.

En momentos en que las casas discográficas exploran y sacan a la luz los tesoros de los archivos de los teatros de ópera de todo el mundo, al mismo tiempo que emplean la técnica contemporánea para remozar las viejas grabaciones, este libro permitirá a los conocedores aumentar su disfrute de innumerables versiones —antes inéditas o ahora purificadas de muchos defectos técnicos—, que hoy se encuentran disponibles en cantidades y calidad que no conocieron las precedentes generaciones de gustadores de la ópera.

Francisco José Póle

El Ministro. Supl. 30-IX-1980. P. 6

000680890

100 Grandes cantantes del pasado [artículo] Francisco José Folch.

Libros y documentos

AUTORÍA

Folch Verdugo, Francisco José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

100 Grandes cantantes del pasado [artículo] Francisco José Folch. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)