



El libro de Quintín Quintas

No puedo estar absolutamente seguro, pero quiero creer que fui el primer adquirente del libro de Alfredo Pacheco. Tan pronto me enteré de que "La otra mirada de Quintín Quintas" estaba en los escaparates me dirigí a la librería de la señora María, en la galería Alessandri, y un minuto después ya estaba en un banco de la plaza iniciando el ritual de la primera mirada.

De alguna manera, este ejercicio de lectura veloz fue como tropezar en la máquina del tiempo. Regresar a lo que ocurría, a lo que se pensaba entre 1980 y 1982, a las evocaciones de ámbitos, inquietudes y personajes de un pasado cercano que implacablemente se acercaba a ese baúl sin fondo que es el olvido. Porque las crónicas periodísticas son de por sí perecederas. Porque el diario de ayer, hoy es un documento inútil. Un libro, en cambio, perdura.

Por eso "La otra mirada de Quintín Quintas" nos sobrevivirá y sumará prestancia a medida que envejezca, cuando gane un bouquet como los vinos añejos, cuando los años transformen a estas crónicas en fuentes de la historia.

A Alfredo Pacheco puedo decir que lo conozco de siempre. Desde cuando trabajaba en el "Diario Austral" de Temuco. Luego aquí cuando daba mis primeros pasos en el periodismo como reportero de "Crónica", más tarde en la planta de profesores de la Escuela de Periodismo de Concepción y él era director y, finalmente, en El SUR. Y en todo tiempo lo he visto creando a su alrededor un aura de simpatía que se gana con el humor y el ingenio del buen charlatán y con un saber enciclopédico. Los artículos que ha escrito con el seudónimo de Quintín Quintas reflejan una parte importante de su manera de ser.

Para su libro Alfredo Pacheco escogió 139 artículos que ocupan 179 páginas. Quedan muchos más sin editar. En todo caso, su selec-

manera de ser y de pensar. También de su manera de amar a Concepción, a la región, a la profesión periodística, a los amigos y a la gente que es digna de admirar.

Sí, pero una cosa son los temas, las ideas, las evocaciones. Otra cosa es escribir. Y en esto Alfredo Pacheco es un maestro consumado, en especial cuando su estilo coloquial nos conduce sin darnos cuenta hasta los estratos profundos del ser, hasta percepciones inéditas.

Una joven dama tras leer el libro con los artículos de Quintín Quintas hizo la observación de que es muy bueno, pero un trabajo simple para quien puede escribir bien. A ella le obsequio esta antigua fábula china: Un mandarín quiso tener una pintura de un afamado artista. Un falsán con el más bello plumaje que sea posible imaginar. El artista dijo que podría tener la pintura al cabo de unos meses. Pasado este tiempo podrían mandar a buscarla. Cumplido el plazo, llegó el propio mandarín a la casa del artista y reclamó su cuadro, a lo que el artista respondió que no lo había pintado aún, pero que lo haría de inmediato. En efecto, cogió un pliego de papel, mojó en pintura sus pinceles de bambú y con veloces trazos formó en el papel la imagen más bella de un faisán que fuera posible imaginar. El mandarín y sus cortesanos quedaron maravillados. Al preguntar por el precio el maestro puso una elevada cifra.

¿Cómo puedes cobrarme tanto por algo que te ha costado tan poco?, preguntó el mandarín.

Sin responder, el pintor se acercó al gran armario que tenía en su taller y abrió de par en par sus puertas. Del interior salieron miles de bocetos y estudios de faisanes, reveladores de un largo estudio. El mandarín pagó sin chistar.

La obvia moraleja es que detrás de cualquier arte está el duro quehacer que forma la maestría. Como en la pintura del faisán, en la prosa de Alfredo Pacheco hay

el Sur, Concepción, 14. II. 1989 p. 3.

El libro de Quintín Quintas [artículo] Hernán Muñoz Villegas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Villegas, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro de Quintín Quintas [artículo] Hernán Muñoz Villegas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile