



Un diario de vida

0049959

Curiosa y emocionante experiencia la lectura del "Diario" (Editorial LAR, 1990), de Luis Oyarzún (1920-1972). Curiosa experiencia, porque las páginas de este libro no fueron escritas, aparentemente, para ser leídas en forma programada, o sea, como libro hecho y derecho, sino que se fueron escribiendo en distintas épocas y lugares y en diferentes estados de ánimo, como registro más bien personal de recuerdos, de intuiciones, de notas críticas, donde el lector aparece en forma bastante brumosa y distante. Emocionante experiencia, porque nos permite adentrarnos en aspectos de la intimidad de un escritor y crítico inteligente y sensible, nos permite atisbar algo de lo no dicho y conocer la cantera, la materia cruda de donde fueron saliendo, con el tiempo, otros textos elaborados con la clara intención de publicarlos orgánicamente y hallar así lectores sistemáticos.

Luis Oyarzún fue, por encima de todo, un intelectual universitario. Desde su condición de profesor de estética, o como administrador académico, realizó su obra de poeta, de cronista, de crítico, de pensador de la cultura. Quienes lo conocieron ponderan por igual su calidez humana y su culta inteligencia, que lo llevó a una forma, se diría, sana de escepticismo, que se manifestaba especialmente en no tomarse demasiado en serio a sí mismo.

Con mucho respeto por el sentido íntimo -disperso y poco sistemático- del material básico del "Diario", el

editor y proleguista Leonidas Morales no siguió el fácil orden cronológico de las notas de Oyarzún (muchas veces, por lo demás, sin fecha), sino que agrupó los textos en grandes unidades temáticas: recuerdos familiares y personales, la naturaleza, las ciudades y la gente de Chile, políticos y escritores, América Latina y el resto del mundo, siempre en perspectivas personales de notable lucidez.

Lucidez y emotividad son los polos entre los que oscila el flujo siempre atractivo de este "Diario". Hay que destacar el efecto y el conocimiento que Luis Oyarzún demuestra tener por la naturaleza chilena. De ahí el dolor que le causa el desinterés y aun el desdén de sus compatriotas por el legado de nuestra tierra, y su temprana visión del daño irreparable que hace tanto tiempo se le viene causando. Los juicios sobre políticos y escritores son, al mismo tiempo, sagaces, emotivos y respetuosos. Notables son, en su emoción dolida, las páginas sobre el Neruda político y poeta. Penetrante y anticipatorio el juicio sobre Alejo Carpentier. (Muchas de los juicios políticos de Oyarzún tienen, vistos hoy, un componente de clarividencia inquietante).

El "Diario" de Luis Oyarzún habrá de ser, sin duda, libro de velador demorado y esporádico, como su hechura misma, dispersa y zigzagante, cifrada con el encanto nunca desmentido de la cotidianeidad inteligente.

Andrés Gallardo.

61 Sur, Concepción, 2-VIII-1990 p. 3.

000180370

Un diario de vida [artículo] Andrés Gallardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gallardo, Andrés, 1941-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un diario de vida [artículo] Andrés Gallardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile