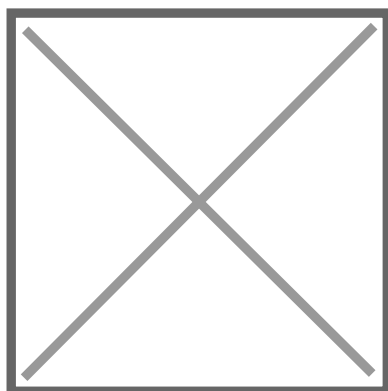




el día, lunes, 9-VII-1990 p.2.

Actualidad cultural

Semana nerudiana

A las 11 horas, en la Escuela N° 31 de Hualpencillo -Finlandia esquina Suecia- se dará inicio al primer acto de la V Semana Nerudiana, organizada por el Club de Lectores Federico García Lorca.

En la oportunidad se exhibirán muestras de la creación y expresión popular tales como alfarería, pintura, arpillera, serigrafías, afiches, retablos y pintura en género; además, se realizará una muestra literaria.

Mañana martes la semana nerudiana continúa con el llamado "Día del Niño", que contempla un programa musical, poético y teatral a cargo de los niños del club de lectores, la presentación de un conjunto de danzas españolas y un recital del coro infantil Pablo Neruda de Talcahuano.

El día miércoles se renalizará un papel sobre el tema "Ecología en la VIII Región" y una lectura poética de algunas obras de Neruda relacionadas con el medio ambiente. El jueves tendrá lugar el "Día de las minorías étnicas", y el viernes el "Día de los Derechos Humanos". En la clausura del evento, el sábado 14, se realizará una charla sobre "Neruda y la vigencia de su poesía", la premiación de los ganadores del I Concurso de Cuentos organizado por el club y una presentación musical.

De martes a sábado, el programa se desarrollará de 19.30 horas en adelante. Pueden asistir a él todos quienes sientan alguna inquietud por el tema.

• Luis Oyarzún, uno de los animadores importantes de la vida cultural chilena; textos escogidos de su diario de vida son recopilados en "Diario", libro que hoy se presenta en esta ciudad.



"Diario", de Oyarzún, presentan esta tarde

A las 19 horas, en el Auditorio Universidad de Concepción (ex Instituto de Lenguas) de la Facultad de Educación, Humanidades y Arte de la casa de estudios penquista, tendrá lugar el acto de presentación del libro "Diario" de Luis Oyarzún, editado por Editorial Lar de Concepción. Intervendrán en la ceremonia, el editor del libro, poeta Omar Lara, y los académicos Leonidas Morales -quien recopiló textos del diario de vida de Oyarzún-, Jaime Valdivia y Enrique Ordóñez. También participa el Cuarteto de Cuerdas de la Sociedad Bach.

El libro de Oyarzún apareció hace algunas semanas y ha sido acogido con grandes elogios por la crítica. Consta de una selección de textos del diario de vida de Luis Oyarzún -"uno de los grandes animadores de la cultura chilena" que vivió entre 1920 y 1972- realizada por Leonidas Morales, quien ordenó el material por uni-

dades temáticas. Oyarzún ejerció numerosos cargos universitarios durante su vida y trabajó también en el Departamento de Español de la Universidad de Concepción. Era un personaje que observaba críticamente su país y los acontecimientos de Chile y del mundo: "Su drama personal fue acentuándose con los años -apunta Alfonso Calderón, en un comentario extenso sobre la obra-. Sentía una a una las heridas. Perdía la fe en la Universidad, observaba la crueldad del hombre que ponía en peligro la existencia del hombre mismo, sin olvidar que veía decaer el juego libre de las ideas, el amor por el arte, la admiración debida a los espacios naturales". Recuerda Calderón que Oyarzún amaba la naturaleza, la belleza, el arte, al hombre en general. Y, según Valente, "descreía de todas las revoluciones y rechazaba el marxismo por razones estéticas que no carecen de profundidad".

"Diario", de Oyarzún presentan esta tarde [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Diario", de Oyarzún presentan esta tarde [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile