



Libro: *dag 5986*

"Poética del Desengaño" Lanzan en "Espacioarte"

"Poética del desengaño. Deseo, Poder, Escritura", de Ediciones Lar, es el nombre del libro que será lanzado hoy, a las 20:00, en "Espacioarte", Las Urbinas 130. Su autora es Kemy Oyarzún, crítica chilena doctorada en la Universidad de California, Irvine, y actualmente profesora de literatura latinoamericana y de crítica literaria en la Universidad de California, Riverside.

Con "Poética del desengaño. Deseo, Poder, Escritura", Kemy Oyarzún pretende dar a conocer "los hilos y resortes del tejido social que se dan en Latinoamérica en la primera mitad del siglo". En este libro, Kemy Oyarzún hace un estudio de la problemática del deseo y su relación con el poder y la escritura, a través del análisis de cuatro novelas latinoamericanas publicadas durante la primera mitad de la centuria: *El hermano Asno*, *La última niebla*, *El señor Presidente* y *Al filo del agua*. Mediante el análisis de estas novelas, el deseo -que va desde el fervor místico a la sexualidad en el sentido freudiano- aparece como un sistema doble: micro y macrofísico, privado y público, inconsciente y consciente.

"Poética del desengaño" lanzan en "Espacioarte" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poética del desengaño" lanzan en "Espacioarte" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)