



Carmen Oviedo recorrió los caminos de la famosa folclorista

La Violeta al nacer y al morir se revela en libro sobre su vida

El Diablo en el Paraíso:
El hombre se come el pasto
El burro los caramelos
La nieta manda al abuelo
Y la sota al rey de bastos
L'agua la lleva en canasto
Me duermo debajo el catre
Todo lo endulso con natre
Bailo en la tumba del muerto

Mentira todo lo cierto
Gritaba desnudo un sastrero.

La letra no sólo es de
Violeta Parra, sino que es
Violeta Parra.

Todo ese mundo al revés,
todo ese mundo paradojal la
retrata y la hace única.

Carmen Oviedo se basa en
esta canción para titular el
libro sobre la folclorista.

—¿No se ha dicho mucho
sobre ella?

—No existía una biografía
organizada. Porque hay
otros libros que tienen datos
y testimonios, pero no había
ninguno que muestre su vida
en orden.

Cuando yo vine al mundo
Nací llorando.

De ver las injusticias
que estoy pasando.

Eso fue el centro de
octubre de 1917 a las once de
la noche en una modesta
casa de la calle Robles

número 381 en San Carlos,
Nuble.

Carmen comienza con
Violeta antes de nacer y
después de morir.

—Primero tomé datos
sueltos, los ratifiqué y luego
los ordené según las fechas,
hice una secuencia cronológica.

—¿Por qué ella?

—La verdad es que yo no
era muy entusiasta del fol-
clor, pero como persona, de
alguna manera ella me
interesaba. Decidí escribir
un cuento corto que relatara
el último día de su vida, que
terminara con el balazo.
Traté de ponerme en la piel
de ella. Este hecho me
produjo una sensación tan
especial, que me vi obligada
a seguir recopilando ma-
terial. Lo anterior me había
quedado con gusto a poco.

Única, cuando se la conoce,
no se la puede dejar. Es hija
de Clarisa, la dulce modista
de 'trastienda' como la apoda-
a el primogénito Nicanor, y de
Nicanor, profesor que toca
varios instrumentos. Forma
parte de una numerosa fa-
milia: nueve hermanos y dos
medias hermanas del primer
matrimonio de su madre.

Y aunque la pobreza rondó
bastante seguido el hogar, los
Parra jamás fueron tocados
por la miseria: el senti-
miento fraternal fue para
ellos un valor inalterable.

—¿Las sensaciones son
parte de la recopilación?

—No. Me las imaginé.
Todo comenzó, porque
cuando se cumplía el ani-
versario de su muerte, cinco
de febrero, cayó domingo.
Ella se suicidó en un día
igual, pero del año 67. Me
impactó ese hecho. De re-
pente sentí que yo había
estado en las mismas años
atrás.

La vida no se le presentó en
forma graciosa: sufrió
muchas enfermedades,

incluso la viruela cuando
pequeña.

Qué planeta reinaría
el día que nací yo
Qué estrella me seguiría
Tan desgraciada que soy.

De muchos amores y
grandes pasiones, Violeta
siempre vivió tratando de ser
libre.

—¿Te identificas con ella
en lo sentimental?

—No. Después de hacer el
trabajo me di cuenta de que
es tan arquetípica en el sen-
tido total de la mujer, que
creo que siempre habré algo
de ella que va a caer como
anillo al dedo. En sus frus-
traciones amorosas, laho-
rales, familiares, etcétera.
Estaba en la treintena con
sus relaciones sentimentales
fallidas, y con la vejez como
futuro...

Como final de la vida de
Violeta, Carmen saca del
libro de Isabel Parra:

Tengo muchas ganas de
verte y de dormirte contigo
después de una buena fiesta.

Aquí hay una botella de
vino, pap y salame y también
una mujer

muy fea, muy chiquitita y
muy llorona que no sabe
nada de la vida.

que no entiende nada, que
no sabe de dónde le viene
tanto golpe duro.

Aquí está llorando porque
no sabe lo que pasa ahí
afuera.

—¿No hay un poco de mor-
bosidad en esto del suicidio?

—En absoluto. Lo veo
como una tragedia griega, es
una solución como lógica en
la vida de ella. Siempre trató
de tomar el destino en sus
manos, y cuando no pudo,
igual lo hizo.

Carmen la describe como
una niña vivaz que odia que
sus compañeras le digan
'maleza'. Ella ocupa el lugar
preferencial en el corazón de
su madre.

La Violeta al nacer y al morir se revela en libro sobre su vida [artículo].

AUTORÍA

Oviedo, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Violeta al nacer y al morir se revela en libro sobre su vida [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile