



4233 AAK

22-VI-1991, p. 35

**"La sombra del victimario"**  
Novela por Hernán Poblete Varas.  
Editorial Atena. 159 páginas.

Si algún mérito habría que destacar prioritariamente en esta novela, es su amenidad. Hernán Poblete Varas maneja una prosa fácil, que va conduciendo al lector ágilmente por el tortuoso camino de una seguidilla de crímenes despiadados que enturbian la paz campesina del sector de Los Queñes.

A través de diálogos, de crónicas periodísticas, de relato en tercera persona en que el narrador omnisciente va tomando y cediendo la palabra, el autor compone un puzzle que desafiara, a parejas con el lector, un inspector de Investigaciones, un hábil sargento de Carabineros, un impulsivo reportero joven y un periodista experimentado al que apodan Toro Sentado "porque me paso la vida en esta silla, corrigiendo las estupideces que escriben ustedes", según él mismo confiesa a Hermógenes López, su subalterno destacado en la zona de los hechos como enviado especial.

El libro tiene el encanto de las historias policíacas. También sus peligros.

Si bien la historia permite asomarse a profundidades del alma humana, a simas de maldad y engaño, a chispazos de inteligencia y valentía, a gestos conmovedoramente bondadosos, todo eso queda más bien enunciado y no ha sido trabajado en detalle. La velocidad del relato, en el cual la anécdota se convierte en lo principal, no dejan al autor detenerse en aquellas consideraciones.

Los personajes quedan

**COMENTARIO DE LIBROS**



más bien dibujados con líneas gruesas, avanzando apresuradamente a un desenlace que para un lector agudo puede resultar predecible, pero cuyo descubrimiento siempre es encantador.

"La sombra del victimario" es un libro entretenido, bien impreso, con un tipo de letra legible, en buen papel blanco, hermosa portada, de extensión moderada. Constituye un texto ideal para lectores adolescentes, recomendable para iniciar a los estudiantes de enseñanza media en el gusto por la lectura, pues es capaz de competir con ventaja frente a las series de televisión extranjera que parecen agotar el tiempo que los jóvenes dedican al ocio no siempre productivo.

● Antonio Rojas Gómez

**CLUB DE LECTORES.** Este club de Editorial Andrés Bello cumple 13 años de vida y sigue creciendo. Las últimas obras que han recibido sus socios son "Juana Lucero", de Augusto D'Halmar, y "la Tregua", de Mario Benedetti, "escritor de honda ternura, maestro en el arte de manejar los tenues hilos del sentimiento burgués", según el decir de Fernando Alegria. Con "Juana Lucero", D'Halmar se inició en la narrativa. Es la historia de una jovencita que, al morir su madre, debe enfrentar una vida dura y muy difícil. Se trata de una obra realista, urbana, que tiene como escenario el barrio Yungay en el Santiago de 1900. Augusto D'Halmar, como se sabe, fue el primer escritor que obtuvo el Premio Nacional de Literatura (1942).

**CHARLA.** El Departamento de Acción Social y Cultural del Colegio de Cirujano-Dentistas de Chile invita a asistir el jueves 27 de junio, a las 19:30 horas, a una charla sobre "Hechos inéditos en la vida de nuestros dos premios Nobel". El encuentro, a cargo de la escritora y periodista Virginia Vidal, se realizará en la sede del Colegio, avenida Santa María 1990, comuna de Providencia.

000 185560

## La sombra del victimario [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La sombra del victimario [artículo] Antonio Rojas Gómez. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile