



ay 8903

000183722

Libros recibidos
LAS BACANTES de FELIPE PIMSTEIN
Ediciones Smirnow, Sigo. 1988.

LAS BACANTES
El Fantasma de la femineidad
en la cultura griega

No intentaremos aquí desplegar la rica potencialidad que encierra tal concepto. Digamos simplemente que puede ser considerado como un recurso de proyecciones, inscapachadas en los esfuerzos por romper la *Impasse* nihilista que nos oprime.

El estudio de Pimstein se centra en la coagulación que vino a determinar la oposición entre los sexos y su resultado: la durable dominación de las mujeres por los hombres, plasmada en el corpus institucional que rige el destino de la comunidad. Su arqueología se ejerce sobre los textos griegos y se apoya en una amplia bibliografía que comprende a los más notables helenistas. Homero y los tragicos son interrogados. La atención alcanza su máxima tensión hermenéutica en el análisis de Las bacantes de Eurípides.

Es difícil caracterizar el método de Pimstein, su registro epistemológico. ¿Antropología psicoanalítica? ¿Freudo-marxismo? Hay sin duda mucho de eso, pero, por sobre todo hay —creemos— una voluntad de lucha que se vale de la teoría —y con maestría— a fin de contrabuir al restablecimiento de un horizonte posible para el género. El libro que comentamos contiene, en verdad, dos partes en que la primera corresponde al extenso prefacio de Schwartzman. La relación entre ambos textos no es sin embargo evidente. Aquí el filósofo, fiel a su propio estilo mediático, hace un *tour d'horizon* sobre la relación entre los sexos de una amplitud que difiere del "coyunturalismo" pimsteiniano. Pimstein, cuyas armas conceptuales han sido forjadas en el crisol psicoanalítico, sondea los estratos

J.M.

Los arcaicos donde, a la manera del trauma, ha sobrevendido el *factum* funesto que sellará como un destino el porvenir de una cultura y una sociedad por un tiempo indefinido. Schwartzman, en cambio sin caer en un evolucionismo cultural, busca en el testimonio de autores de distintas épocas la huella de una relación cambiante y matizada del comercio entre los sexos. San Agustín, Montaigne, Goethe y Nietzsche son, entre otros, convocados para ilustrar el diseño complejo de una confrontación en todo sentido fértil. Sin embargo no hay, a fin de cuentas, entre ambos autores oposición, sino amical y complementaria coexistencia.

000 DE BUEY

Pag. 29

v. 2, Ap., 12 semana 1988

Las bacantes de Felipe Pimstein [artículo] J. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las bacantes de Felipe Pimstein [artículo] J. M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile