



000183484

asj 8096

CONVERSACIONES CON EL POETA JAIME QUEZADA 42

Juan Armando Epple

University of Oregon
Eugene, U.S.A.

Jaime Quezada es quizás el poeta chileno de su generación que más se ha relacionado tanto con la tradición precedente como las nuevas voces poéticas del país, sea en su trato personal con ellos como en los vínculos dialogantes que acoge su propia obra. Solitario experimentado en el arte de la conversación, su labor como gestor de encuentros literarios, recitales y talleres de creación poética durante el período de la dictadura ha sido valorado como una eficaz instancia formativa para muchos de los escritores emergentes y una contribución destacada al esfuerzo de rearticulación de una práctica cultural liberadora. Ha publicado cuatro libros de poesía: *Poemas de las cosas olvidadas* (1965), *Las palabras del Fabulador* (1968), *Astralabio* (1976) y *Huerfanito* (1985). Su antología *Poesía joven de Chile* (México: Siglo XXI, 1973) suele reaparecer como referencia bibliográfica, y el título sigue confundiendo a poetas y estudiosos.

Ha cultivado una imagen sedentaria, apacible y contemplativa, que dosifica o desmiente con largas jornadas viajeras que lo han llevado a recorrer desde la Patagonia hasta el extremo norte de Chile, incluyendo algunas islas cercanas, pero de difícil acceso. En 1971 y 72 viajó por México y América Central, y su experiencia en la isla de Solentiname, trabajando con el poeta Ernesto Cardenal, está relatada en una bitácora de publicación reciente: *Viaje por Solentiname* (1978). Su segunda salida de Chile se gestó a partir de la invitación de una universidad benedictina (Saint John's University, Minnesota) para venir a Estados Unidos a leer su poesía y hablar sobre su experiencia de trabajo en Chile. Esta conversación se grabó mientras regresábamos desde la Universidad de Washington, en Seattle, a la de Oregon, en Eugene.

JAE: Podríamos iniciar esta conversación hablando de los comienzos de la promoción literaria a la que estamos ligados, tú como poeta y yo como crítico. ¿Cómo definirías tú esta generación, en términos de sus proyectos y direcciones creativas?

JQ: Yo pertenezco a esa generación que surge a mediados de los 60, la que comienza sus actividades el año 64 ó 65. Algunos de nosotros lo hicimos al alero de la Universidad de Concepción. Allí formamos el grupo "Arúspice". Al mismo tiempo, en la Universidad Austral de Chile se organizaba el grupo "Trilce", al cual tú estabas vinculado. Y en Arica, en la sede regional de la Universidad de Chile, surgía el grupo "Tebaida". Tanto "Trilce" como "Arúspice" son grupos universitarios, que permiten a estudiantes de distintas actividades o carreras vincularse en torno a la creación literaria. En el caso específico de "Arúspice", la actitud nuestra fue siempre grupal, es decir, primó un interés por compartir nuestros ejercicios creativos y nuestras inquietudes en torno a la poesía. Estos grupos canalizaron su trabajo

Conversaciones con el poeta Jaime Quezada (entrevista) [artículo] Juan Armando Epple.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Epple, Juan Armando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversaciones con el poeta Jaime Quezada (entrevista) [artículo] Juan Armando Epple.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile