





• Luis Alberto Figueroa ofrece hoy un recital con obras de Beethoven, Schumann y Chopin.

Recital de piano en el Centro Español

El Instituto Chileno de Cultura Hispánica ha organizado para hoy un recital de piano de Luis Alberto Figueroa. El músico se presenta a las 20.00 horas, en el Centro Español.

El programa que interpretará Luis Alberto Figueroa incluye, en su primera parte, de Schumann, Fantasía Op. 12 y de Beethoven, Sonata Op. 31. En la segunda parte, de Chopin, Scherzo N° 111 y Sonata N° 3, Op. 58. La entrada es libre y para todo público.

Encuentro con Jaime Quezada

Un encuentro con Jaime Quezada, poeta chileno, organizó recientemente el Consejo Regional del Colegio de Dentistas, como parte de las actividades programadas con motivo del Día Nacional del Odontólogo. En esa ocasión el poeta, presentado por Edgardo Jiménez, poeta también, contó al público sobre su trabajo literario. Explicó las características de su poesía, su relación con ele-

mentos ecológicos, su acercamiento a la naturaleza, su retorno al entorno de la familia (los antepasados y los lugares natales), su sello religioso "porque siempre me he definido como religioso de praxis de vida y actitud vocacional" y el acento historicista "que está dado por referencias e hitos". El escritor leyó trozos de "Huerfanías", su última obra, creando con su palabra una atmósfera muy especial e íntima que no dio lugar al diálogo, porque lo decía todo.

"Cerré mi conversación con el público, explicando mi modo de trabajar, -contó a El SUR-. Soy un poeta sin afanes de publicar, mi trabajo literario es lento, no tengo prisa. La poesía se me da larvariamamente. Me gusta mucho cuidar la palabra, llegar a la palabra desnuda, a la palabra hueso". Contó, además, que está por publicar, en Editorial Sinfronteras, el libro "Un viaje por Solentiname", una obra escrita en prosa que relata su viaje por Nicaragua, hace ya algún tiempo, y su contacto con la comunidad religioso-campesina, fundada por Ernesto Cardenal. "Cuento mi experiencia poética, mi relación con la gente, con el país, con el paisaje, los poetas. Incluye mis conversaciones y entrevistas con ellos. Es un libro testimonio, sugerente, de síntesis. Es un libro exteriorista que no soslaya lo político".

Edgardo Jiménez, en su presentación del poeta, recordó su inicio en el Grupo Arúspice de la década del sesenta, época de la que data la llamada generación dispersa. Destacó su poesía personal "que va más allá del término lírico con el que se identifica, pues vemos que en 'Huerfanías' entrega una visión desolada de la realidad y religiosa, siempre arraigada a lo histórico". Hizo ver la importancia del arte que llena espacios que el país necesita llenar con la esperanza.

000157455

3348

Abonos culturales

1942-

61 An. Concepción 30-X-1987 p.2.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encuentro con Jaime Quezada [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile