



Montaje Infantil Abre Ciclo del Teatro Nacional

● Se trata de la obra «Mari, mari cacique puma», que se estrena este sábado, en la sala Antonio Varas.

Con la obra infantil «Mari mari cacique puma», el Teatro Nacional Chileno comienza este sábado, a las 17.00 horas, su temporada 1990. Según explicó su director, Juan Pablo Donoso, el inicio tardío de la programación se debió a un retraso en la aprobación del presupuesto por parte de la Universidad.

El programa original, confeccionado por Donoso, incluía una adaptación de «Crimen y castigo», de Dostoyevsky, que se presentaría junto al montaje para niños.

Donoso explicó que la temporada se completará con la obra «La repartija» o «El banquete de la lechuza», del chileno Luis Ariel Guzmán, que se estrenará el 17 de agosto. En estudio se encuentra la presentación de una obra inglesa a fin de año, cuyo título no se adelantó.

«Lo corriente es que el Teatro Nacional Chileno haga obras para adultos. Montajes especiales para niños se han presentado muy pocos. Como queremos hacer un aporte se ha seleccionado una creación en la que se pretende acercar a los pequeños al teatro, proponiéndoles una visión distinta del cuento infantil», expresó Donoso al ser consultado

por el motivo de comenzar la temporada con una obra infantil.

—¿La modificación de la programación se debe a que el presupuesto otorgado por la Universidad es menor al que se esperaba?

«Se supone que los presupuestos de la Universidad se entregan a fin de año para el siguiente. Esta vez, por un atraso de la Universidad en general, nuestra facultad recibió su presupuesto tarde, en abril. La programación estaba hecha desde enero, pero no se podía partir hasta no tener la certeza de si estaba el financiamiento. Hubo que hacer ciertos cambios pero esta obra estaba programada dentro de lo importante junto a «La repartija».

Respecto del hecho que una compañía independiente se presente como elenco del Teatro Nacional, uno de los integrantes del grupo expresó que «el montaje es del teatro, fuimos contratados y pasamos a ser actores de él, por el momento dejamos de ser compañía «Ditirambo».

«Mari mari... transcurre en el sur de Chile y sus personajes son todos animales. Se ha tratado de dar un mensaje ecológico y de solidaridad, por medio de canciones y diálogos poco comunes.

Quintanilla, Hernán



Animales son todos los personajes de la obra infantil que abre temporada del Teatro Nacional Chileno.

Montaje infantil abre ciclo del Teatro Nacional [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Montaje infantil abre ciclo del Teatro Nacional [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile