



"¡Me gustó harto papi!"

6619

Grito de guerra de los niños en "Mari Mari Cacique Puma"

Por el tío Keyman

En medio del mundial de fútbol, atacados de comentarios complicados sobre el desarrollo del evento y sin entender si lo que se quiere es informar, entretenir o entredar, partimos al teatro, pero no a ver una obra para adultos, sino el trabajo que se está presentando en el teatro Nacional, es decir, la obra *Mari Mari Cacique Puma*, donde los fines de semana la sala se llena de pequeños espectadores, acompañados por sus padres o por sus abuelitos.

De partida nos definimos como incompetentes para saber si el trabajo es bueno o no, así que optamos por lo más eficaz, consultarle a los que durante la obra, se paran en los asientos, están pendientes de cada movimiento de los actores, esperando que pase el zorro o que algo se mueva en el árbol del escenario: los niños.

LAS OPINIONES

Estratégicamente ubicados a la salida del teatro, cual

reportero político, asaltamos a los emocionados espectadores, que aún no repuestos de la experiencia contestan así:

Francisca, de 6 años: "Me encantó la obra, es super entretenida... y cuando más me reía era cuando aparecían los monitos en el árbol... si me gustó".

Carolina y Pedro, de 7 y 5 años, medio asustados y mirando siempre a los abuelitos que los acompañaban, señalaron en conjunto: "es entrete, nos gustó mucho el puma... yo quiero venir de nuevo, pero los abuelitos no quieren... con mi hermano nos reímos y lo pasamos super bien, claro que él no entiende mucho..."

Luis Antonio, de 4 años,

miró serio y dijo: "Sí, me gustó, pero no pude subirme arriba del árbol, no me dejaron" un leve tirón de sus padres y un chao alejándose alcancé a escuchar.

Gloria y su amiga Sandra, ambas de 8 años, y compañeras de curso, entre risas nerviosas, dijeron que "la obra era simpática y vinimos porque una profesora nos dijo que viniéramos, ponga que nos gustó harto y que siempre vamos al teatro".

Mayra, de 4 años, con sus cachetes colorados y riéndose aún, fue la más locuza de los mini asistentes, "sí, si me gustó harto, cierto, papi, y... eh, ah y el zorro me pisó el zapato y los animalitos salían por todos lados... y había un árbol grande, y un puma y comí chocolate... me gustó también el librito que me regalaron, sirve para pintar, mira también tiene un arbolito, igual que el otro... chao".

Los niños no mienten, sus rostros alegres y las imágenes aún dibujadas en sus ojos ponen de manifiesto, que los mejores críticos del teatro infantil son los niños y si no, pregúntele a su hijo.



El elenco juvenil de la obra de Hernán Quintanilla, una revelación para el teatro infantil

Fotografía: D. 21-7-10, 1.26
000179114

"Me gustó harto papi!" [artículo] El Tío Keyman.

Libros y documentos

AUTORÍA

El tío Keyman

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me gustó harto papi!" [artículo] El Tío Keyman. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)