




LUIS E. AGUILERA (854 2527) 000 192542



"PIDO RESPETO"

1950-85

José Manuel Parada (5 de Mayo de 1950) comienza a escribir poemas después del golpe militar. Hijo de don Roberto y doña María, personajes de las tablas chilenas y figuras honorables de la política, María Maluenda llegaría a ser Diputada y dirigente del Partido Comunista de Chile.

Sus estudios los hizo en el Continental School cuando era pequeño y luego en el Liceo José Victorino Lastarria, donde destaca como alumno y asume su compromiso político al ingresar a las Juventudes Comunistas. Un año de estudio de historia-1968-para luego pasar a sociología. En la Universidad de Chile se incorpora activamente a las luchas por la reforma universitaria y va incrementando su compromiso, pues su inquietud siempre será cómo aportar más al proceso de transformación de la sociedad.

Una vida breve e intensa, marcada por el compromiso y la lucha por los derechos humanos. Sin duda, José Manuel Parada habría dedicado este libro de poemas al pueblo de Chile, a la victoria de la dignidad, la justicia, la libertad, a la que él, José Manuel, estará contribuyendo con su vida y con su muerte, junto a tantos héroes conocidos y desconocidos de nuestra patria.

Se escogió para este libro el título de uno de sus poemas: "PIDO RESPETO". Respeto es lo que el pueblo exige. Respeto a la "vida". Respeto y justicia para sus mártires. Respeto a sus derechos. Respeto al futuro de los niños de la patria.

José Manuel Parada fue un hombre que amó intensamente la vida: "si a la vida pudiera convencer/de acompañarnos ya por todas partes/ como un hombre abrazado a su mujer", las personas con las cuales se relacionó: "¡Ay hermano del alma y de la sangre!/Yo no sé quién serás ni cómo eres, ni dónde habitas ni dónde te persiguen...", "Tengo el deber/me digo en este instante/de hablar contigo y tantos/que quisieran/poner las cosas en donde corresponde...".

Luchador sonriente, conversador inagotable, hombre siempre bien dispuesto para todo, militante ejemplar de su partido, José Manuel vivió el pluralismo todos los días de su vida, de su corta vida, intensa y hermosa, pero tronchada prematuramente por manos asesinas.

Editorial Emisión presentó esta parte de la creación de José Manuel; la que quedó por escrito o plasmada en el papel. Son sus poemas-a veces son reflexiones-y sus dibujos, todo centrado en el hombre, en las personas concretas del "cada día", siempre con un olor a futuro. Tal vez no era exactamente un dibujante o no era precisamente un escritor, él fue un creador.

"Y teniendo presente/que no somos poetas ni escribientes/sino simples mortales que escribimos/para que no se olviden los dolores/ ni menos la alegría/vamos a perdonarnos los errores/para aprender de nuevo de la vida".

Los que lean este libro percibirán en él en todo momento el amor al ser humano y la presencia siempre constante de Chile, su tierra y su gente. La poesía pues, es otra faceta importante de nuestro camarada que sigue y seguirá luchando a nuestro lado, valerosamente, como siempre.

El Día, La Jirafa, 5-III-1992 p. 2.

"Pido respeto" [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pido respeto" [artículo] Luis E. Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile