



EL MERCURIO — Sábado 10 de Enero de 1987

P. C 17. 0155 000199806 6374

En La Cigarra Se Abrió Una "Puerta" al Suicidio

■ Bajo la dirección de Tennyson Ferrada, el monólogo, basado en un texto de J. Rigaut, fue adaptado por Luis Paredes.

El miércoles se estrenó en La Cigarra, el monólogo teatral "La Puerta", basada en "La Agencia General del Suicidio", de Jacques Rigaut, bajo la dirección de Tennyson Ferrada. La adaptación es de Luis Paredes, al igual que la actuación.

Rigaut, escritor existencialista nacido a fines del siglo XIX, escribió un ensayo sobre lo que significa el suicidio. El texto fue descubierto por André Breton, quien lo publicó. Basado en la obra de Rigaut, Luis Paredes realizó una adaptación para teatro, dando al texto un lenguaje más natural y fluido, además de ciertas reflexiones personales sobre lo que significa para un joven la idea del suicidio.

La obra se inicia con un hombre que publicita, en una calle cualquiera, una agencia general del suicidio. Tennyson Ferrada explica: "Es un charlatán que voces, como cualquier comerciante, las ventajas y cualidades del suicidio, entregando también garantías para los arrepentidos". El personaje va presentando casos, causas y maneras de suicidio, dando a conocer la personalidad de un hombre común y corriente. "Pero de pronto se presenta el estado demencial a que se puede llegar a causa de la idea del suicidio dando a conocer así al personaje".

En una tercera etapa se establece un coloquio con el público, donde Paredes —tomando el rol del autor— reflexiona sobre los móviles que lo llevaron a escribir la obra; aparece así el ser real. El monólogo termina con una conferencia que da el personaje sobre el suicidio, en donde el elemento principal es la contradicción y el humor negro.

Para Tennyson Ferrada, director de "La Puerta", la obra "está libre de todo artificio; es una reflexión de un muchacho joven, como lo es Luis Paredes, que se detiene a pensar en el problema del suicidio, llevando a las causas, y planteando las posibles soluciones. Al ser una reflexión, lo importante es la sinceridad con que ésta se plantea y por sobre todo, su autenticidad".

En cuanto a su actividad como director, Ferrada explica que no se dedica demasiado a ella y que en este caso "solo he traspasado mi experiencia como ejecutante, desentrañando en Luis sus pensamientos, ayudando a que afloren sus sentimientos".

Luis Paredes es un joven de 25 años que ha escrito obras menores y ha participado en los talleres de teatro de los Dominicos y Macul. "Para mí, el año nuevo comenzó ayer con el estreno de mi obra, ya que ésta marca una nueva etapa, tanto a nivel personal como de actor". Explica que su contacto con Tennyson Ferrada fue algo especial: "un día, dando vueltas por el paseo Ahumada, decidí ir donde Tennyson, al que no conocía. Le expliqué mi problema, y a las dos semanas estaba trabajando con él".

En cuanto a la elección del tema, Paredes explica que el suicidio es algo que a todos debe importar: "Hay cosas en que uno reflexiona, situaciones que nos son cercanas por diferentes motivos. La muerte nos rodea en todo momento; cuando un amigo nuestro se suicida tomamos conciencia del problema".

Paredes cuenta, que la obra tiene como elemento fundamental la sinceridad, "las actuaciones en teatro casi siempre se llenan de modismos, artificios y encenografías que esconden el verdadero fondo de las obras, dejando las actuaciones aparte. En "La Puerta" lo que se hizo fue limpiar el texto de todo artificio, y dar rienda suelta a la reflexión".

Luis Paredes, adaptador y actor de "La Puerta", una reflexión sobre el suicidio.

El título de la obra es, según Paredes, un símbolo existencial: "ella puede ser una entrada o una salida al suicidio". La obra se exhibe los viernes y sábados, a las 22:00 horas. La producción está a cargo de Juan Pablo Orellana y la iluminación, de Carolina Correa.



En La Cigarra se abrió una "puerta" al suicidio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En La Cigarra se abrió una "puerta" al suicidio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)