



aae 6165

Las Últimas Noticias Santiago y. 33. CULTURA 000/66595

Viernes 23 de Diciembre de 1988

Pascua en un lujoso relato

Se presentó una fina edición de Mario Paredes sobre el arte y la cultura pascuenses.

Una lujosa publicación reúne el arte y cultura de Isla de Pascua a través del tiempo. La obra fue presentada en la Fundación Nacional de La Cultura por su presidenta, Lucía Pinochet Hiriart.

Además de destacar la importancia de esta recopilación de antecedentes y grabados, coincidentes con el centenario de la incorporación de la isla a Chile, Lucía Pinochet recordó, emocionada, que éste ha sido un año muy especial. "Un año para meditar. En el que nos mantuvimos en nuestra actividad específica, la cultura, ajenos a la efervescencia política. Pero en este año, después de quince de gobierno, tenemos conciencia de que esta época que conocemos no se va a volver a repetir. La historia cambió después del plebiscito; con acontecimientos, con una vorágine, con algunas ambiciones no enubiertas. Pero el país es más que eso; por sobre la contingencia, que el abrazo para 1989 dé paz al espíritu, que va más allá de lo inmediato, en un futuro grande para el país que tanto queremos, unidos".

Mario Paredes Gage, el autor de "Isla de Pascua, arte y cultura a través del tiempo", ostenta una barba sin bigotes, como Abraham Lincoln. Y un declarado amor por la isla, interés que comenzó en los años cincuenta cuando Eric de Bishop llegó a Constitución en un frustrado intento de llegar a Pascua desde la Polinesia. Sus relatos lo entusiasmaron. Como a los constructores de los famosos lanchones maulinos que le construyeron con robles nativos una embarcación en el último viaje del investigador, naufragó a cien millas de su meta.

Paredes resumió algunos trabajos suyos anteriores en los tres primeros capítulos, relativos a la historia de la cultura pascuense, el arte primitivo y su religión, con citas de los fundamentales aportes del padre Sebastián Englert, sabio estudioso de esa isla misteriosa.

Y completó la visión con los cien años de soberanía chilena, desarrollados desde la visionaria actitud del capitán Policarpo Toro, quien estableció el vínculo de Chile con esa isla fugitiva para los remotos navegantes.

Pero más que la enumeración de hechos y elementos que determinan la singularidad de la isla, el relato también la proyecta hacia el presente, y advierte los cambios, desequilibrios ecológicos y riesgos de esta parte del país, de gran exotismo para el resto.

En cuanto a la edición, el autor se demostró encantado con el exquisito trabajo realizado con el auspicio de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones y el Banco Osorno y La Unión. El texto incluye las palabras del Presidente Pinochet a los habitantes de Pascua: "Ustedes están llamados a cumplir una importante misión en el futuro del país, por cuanto se hayan destinados por una condición geográfica especial que permite proyectar los destinos de la patria a través del Pacífico, océano de vital importancia para el desarrollo de las naciones que habitan sus riberas".

"En ustedes la patria tiene depositadas grandes esperanzas para hoy, para el presente, para el futuro. Son ustedes los hitos que marcan el noroeste del océano chileno".

● Rodolfo Gambetti



Mario Paredes, Lucía Pinochet Hiriart y Juan Antonio Guzmán

Pascua en un lujoso relato [artículo] Rodolfo Gambetti.

AUTORÍA

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pascua en un lujoso relato [artículo] Rodolfo Gambetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile