



00K1475

26-III-1991

14 ARTE Y CULTURA

el Mercurio, Valparaíso,

Arte y Cultura

000184586

Comentario.-

"La sombra del destino", última novela de Modesto Parera Casas

Uno de los más conocidos escritores regionales, Modesto Parera, nos ha enviado su última novela: "La Sombra del Destino". Obra de noventa y tres páginas, impresa en los talleres Telstar de Temuco, con portada del pintor y crítico de arte, Fernando Kiel.

Esta novela se desarrolla a través de siete capítulos, caracterizados por su amenidad de estilo. Esto hace de ella una obra para ser leída con placer, y sobre todo, de empaparse de un poco de la intrahistoria ocurrida en los momentos que se produce el cataclismo socio-político de nuestra vida política nacional.

Parera, es un escritor que se caracteriza por su estilo puro y clásico, esto último, expresado en el sentido de establecer un patrón que se usó y mantiene su vigencia, a pesar de todos los "experimentos" literarios estéticos de estas últimas décadas, que a nuestro parecer, más han alejado a los lectores inteligentes y en compensación, han integrado un número incontable de "lectores" a su carro, que se caracteriza por lo chabacano e intrascendente, en síntesis, formación de una "literatura sólo de hoy y de nunca más", típico reflejo de una época que vive sólo el momento.

La novela posee elementos que hacen de ella un mundo polifacético rico en vida, vida recreada, que es la fuerza o el principio vital de todo buen arte. Muestra de esto es cuando describe paisajes o entorno de los personajes: "Por la noche salía a caminar bajo la luz de la luna y en aquella quietud le parecía que las parpadeantes estrellas le hacían señas desde arriba, mientras las sombras del camino excitaban su imaginación. Se veía caminando de una estrella a otra llevando un ramo de flores y una sonrisa fresca y juvenil para los misteriosos e infinitos habitantes del espacio"; o cuando torna a este paisaje en reflejo de la divinidad: "—Siempre es oscuro el futuro— dijo Rosaura sentenciosamente. — Nadie sabe lo que nos depara. Pero también en el campo se puede aprender, también aquí se puede encontrar el rostro de Dios." Naturaleza que lleva al autor, a través del protagonista, Daniel, a filosofar sobre la influencia de Dios sobre la vida terrenal: "..., tomó el camino de los olmos que lo protegían, silenciosos, con su sombra. Pensaba si la vida no sería como este paseo donde un día una mano desconocida plantó unas semillas y luego la naturaleza y la fuerza misma de las semillas hicieron lo demás. Cada uno de los olmos podría decir si pensaba que estaba allí por su propia voluntad. ¿No seremos los hombres juguetes de un hado poderoso que nos hace creer que decidimos y elegimos nuestro destino?..."

Prosigue nuestro autor elucubrando a través de sus personajes, mostrando una profunda reflexión filosófica sobre el destino humano.

"La sombra del destino", última novela de Modesto Parera Casas [artículo] León C. Santoro Funes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santoro Funes, León César

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La sombra del destino", última novela de Modesto Parera Casas [artículo] León C. Santoro Funes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile