





Desde Villa Alemana.-

## M. Parera: Cinco lustros de poesía

Cuando llegó a Chile, a bordo del "Winnipeg" en 1939, sabía muy poco de nuestro país, a pesar de que en su adolescencia había permanecido algún tiempo en Argentina, cerca de Buenos Aires, donde ya mostró sus inquietudes literarias al fundar el Ateneo "Virgilio" y escribir ensayos teatrales. Con los años será la poesía —sin embargo— la que mejor responda a su vocación de escritor. En 1968 aparece en Buenos Aires su primera obra "Atardécere", luego en Barcelona "Tardes de otoño", ambas de sonetos, y en 1966 uno de sus libros fundamentales "El libro de Francisca", cuyo cuerpo lo constituyen once cantos de amor a Francisca, más quince sonetos y poemas varios.

"Nadie sabe qué es, en qué consiste, / de qué floridas ramas se alimenta, / en qué extrañas raíces se sustenta, / ni en qué lugar de la palabra existe". (La poesía, pág. 87).

"El retorno de Francisca" y "El río infinito" (1967), sus primeros libros publicados en Valparaíso, bajo el sello de Ediciones "Océano" de la Sociedad de Escritores, recogen nuevos sonetos y doloridos poemas a la patria lejana como "La voz de la tierra" y "Oh, Patria de mi sangre":

"¿Cómo olvidarte nunca si estás en mí prendida, / si estás en mí viviendo / con tu sol y tu suelo, con tu fruta y rocío, / con tu pan resecao y el azul de tu mar? / No sé si podré verte todavía, / si el azul de tu cielo suspendido / entre aquellos caminos de mi infancia / abrirá sus corolas en mis ojos. / No sé si por tus viejas avenidas / respiraré de nuevo el aire libre / y tu materno seno / recogerá mis huesos doloridos". (Págs. 77-79).

En 1968 publica "Fuego y ceniza", dedicado a su madre, y como llama que no se consume su poesía alcanza ribetes de hondo lirismo en: "El poeta", "A la muerte de Arnaldo": "tu nombre como un río en mí sigue corriendo"; "Atrás las primaveras": "¡El sol deja en las rosas su luz enamorada!", "Por tu pulso perdido" y "Era un niño callado": "Era un niño callado. Un poco taciturno. / Mi casa era un fantasma al pie de una pendiente / de baches salpicada. Al frente una herrería / de palabras obscenas y de torsos desnudos..." (Págs. 37-38).

"Las redes del silencio" (1969) rememora experiencias de la guerra civil: "Yo me encontraba allí con los amigos / envejecidos de repente. / Un rostro frío en una noche calurosa / marcaba la tensión de nuestras vidas. / ¡Moría nuestra infancia entre fusiles! / Nuestro amor se escapaba / hundido en la tragedia que se abría / para partir en dos el corazón de un pueblo". (Elegía a un capitán de milicias. (Págs. 39-41).

España duele en lo profundo de su espíritu, sangra sin reposo, mas el puerto cura las heridas: "Oh, dulce Valparaíso, sostén de mi mirada / cual tierra prometida / ¡Bajo tu luz amada / cuan ancha y cuan profunda me parece la vida!" (Valparaíso, págs. 43-44).

Medio siglo transcurre en este ambiente donde los libros y la política lo erigen en figura regional inconfundible, y durante diez periodos capitea la Sociedad de Escritores, siendo su actual vicepresidente. Entró tanto edita "Espuma y rocío" (1971) y al año siguiente "Polinomios simples", al que pertenece "Autorretrato":

"Voy con mi humanidad y mi pupila / en busca de la luz y la mirada; / entre sombra, y en sombra naufragada, / mi lámpara es un barco que vacila".

Su aporte bibliográfico suma quince títulos e incluye, además, novelas, ensayos y apuntes biográficos. En resumen, una vida entregada al servicio del libro y de las letras. Sus amigos y compañeros de la Sociedad de Escritores y el grupo "Altamar" ofrecieron una manifestación al escritor Modesto Parera Casas para celebrar sus ochenta años, cumplidos el pasado diciembre, y la publicación reciente de su segunda novela "La sombra del destino" (enero 1991).

He aquí mi adhesión a sus cinco lustros de poesía y en reconocimiento a su labor de escritor en la región de Valparaíso.

Dr. Modesto Benítez

# M. Parera, cinco lustros de poesía [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

M. Parera, cinco lustros de poesía [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile