



2^o Sem. '90 1^o Sem. '91

LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

(AAL1332) N° 4

600188020

'64

TATUAJES: Diez narradores inéditos de la Generación 1987

Selección y prólogo: Marcelo Novoa y Sergio Saldes

Estudio crítico: Héctor Gatica Farias

Trombo Azul/Ediciones Documentas, 1990

Tatuares es una excelente iniciativa. Aunque los diez autores recogidos en esta antología no tuvieran aún presencia gravitante en el horizonte literario chileno, igual el libro valdría por sí mismo. El solo hecho de dar espacio gráfico a jóvenes nacidos en la década de los sesentas y que se asoman al mundo del relato con las vacilaciones y osadías propias de quien no maneja a cabalidad el oficio constituye una apuesta visionaria al futuro. Gracias a esta apuesta irrumpen una "nueva conciencia crítica, una intención y acción poéticas proyectadas desde el momento histórico a la escritura en una fusión de vida y obra" (Cf. Prólogo).

Igor Lotosinsky, Manuel Gato, Javier Escobar, Gabriel Cárdenas, Karin Kutschcher, Alvaro Vidal, Iván Montecinos, Luis Riff, Patricio Vareto y Marcelo Vargas ofrecen su propuesta textual en una mezcla explosiva de distintos códigos narrativos, hermanados por el intento de fundar una escritura y decirlo todo de nuevo. En algún caso se busca la eficacia de la exposición en la máxima brevedad (*Dos palabras*). En otro, prevalece la sorpresa (*La Profesora*). En el de más allá se invita al lector a incorporarse al proceso creativo (*Relato sorpresivo*). La escritura sincopada tiene también representantes, que buscan rescatar la ternura (*El regreso*) o asomarse a la trascendencia (*Skanner dialoks*). Relatos de pesadilla (*Alvarez, Pza. Viña...*) y fantasías oníricas (*Hay sueños que matan*) son buena muestra de la necesidad que tienen sus autores de alcanzar lo más pronto posible la crispación extrema. Aunque se echan de menos los crescendos anticipatorios y el do de pecho sorprende a los tenores con la garganta fría, el procedimiento no deja de ser eficaz.

Al margen de algún cuento (*El manuscrito*) podría escribirse algo así como "no está mal, está bien, está casi muy bien". El factor lúdico no está ausente en esta selección, que incluye cuentos que muestran desembozadamente la obscenidad de su estructura narrativa en evidente desafío al lector (*Los límites de Javier*) o teorizan sobre la vida, pasión y muerte del acto de escribir (*Esto no tiene nombre*).

El volumen tiene el valor agregado de una introducción de Marcelo Novoa y Sergio Saldes, en la que se plantean los fundamentos teóricos que autorizan sostener la existencia de la Generación de 1987, y el estudio crítico que Héctor Gatica Farias

Tatuajes, diez narradores inéditos de la generación 1987

[artículo] Jaime Blume.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blume, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tatuajes, diez narradores inéditos de la generación 1987 [artículo] Jaime Blume.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)