



1 7 la época, supl., 1to., 5-10, 89

NOVEDADES

Tras el topo



Peter Wright, miembro durante 25 años del MI-5, el servicio de contraespionaje británico, sostiene en sus memorias que sir Roger Hollis, jefe durante largo tiempo de ese servicio, fue un ago, es decir, un agente soviético infiltrado. Por eso el libro, *Cazador de espías*, causó un verdadero escándalo, incluso se intentó su prohibición. Claro que en el historial de los aparatos secretos de Gran Bretaña, el hecho no resulta nada extraño.

El escritor inglés Michael Hartland en su novela *La tercera traición* parte de esa situación para construir un relato que pretende desentrañar el misterio. Se basa, entonces, en algunos hechos reales, incluso con referencias a conocidos espías comunistas como el ya mencionado Richard Sorge. A él, y a otra especie de similares ideas, Hartland dedica su novela, aclarando que no las comparte.

La propuesta de la novela es identificar plenamente al topo, pese a que el relato comienza con el funeral del más probable sospechoso. Hay que investigar todo, pasado y presente, porque es necesario saber si dejó algún otro, quizás en plena actividad. Si bien Hartland no posee el talento de un John Le Carré —aunque las dos últimas novelas de éste son bastante débiles—, se las arregla con habilidad para introducir al lector en un mundo donde todo es posible. De ahí su indudable atracción.

La tercera traición, Michael Hartland, Javier Vergara Editor, Buenos Aires 1988. ISBN 950-15-0865-X. 284 páginas.

0522 El discurso de la memoria



Entre el 2 de octubre y el 13 de noviembre de 1987 se realizó en el

Instituto Chileno—Francés de Cultura un seminario sobre la memoria con la participación de una veintena de especialistas, entre otros, Guy Mercadier que vino especialmente desde Francia. La invención de la memoria recoge las actas de dicho seminario.

Jorge Navarrete, coordinador del evento, sostiene en el prólogo que la memoria "es siempre una función de lo imaginario, y sobre la escritura testimonial, escritura de lo visto, lo vivido y lo sentido —integración de lo que se ha visto y se ha vivido, creación imaginaria de ello para el registro escrito de los tiempos—". De ahí la variedad de enfoques ante una forma no claramente establecida, compleja y actual.

El libro está dividido en cuatro secciones: *Aspectos teóricos del discurso documental*, *Antecedentes del discurso documental en Chile*, *Campos de intervención disciplinaria del discurso documental* y *Crítica del discurso documental*.

La mera enunciación de estos apartados evidencia la amplitud con que fue abordado el tema. Por otra parte, esta compilación es la primera que se realiza en Chile sobre un tema escritural que ha tenido un desarrollo fecundo, y lo seguirá teniendo, debido a las circunstancias por las que ha atravesado el país en estos últimos años.

La invención de la memoria, Jorge Navarrete (editor), Pehuén Editores, Santiago 1988. ISBN 956-16-01760. 248 páginas.

1947-

El Discurso de la memoria [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Discurso de la memoria [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile