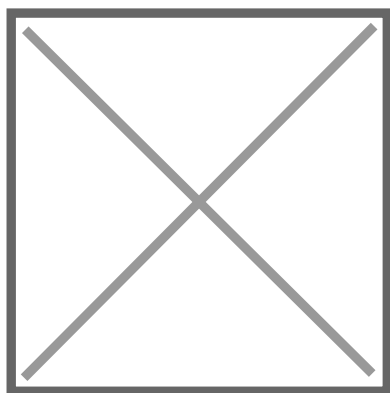




La Epoca, miércoles 17 de agosto de 1988

CULTURA

El profesor universitario publicó "Eroscidio. Amática contra el desamor"

La única aritmética de Hernán Narbona Véliz es algo de amor

Tiene los títulos de administrador público y licenciado en relaciones internacionales, pero Andrés Sabella en el prólogo del libro habla de la confesión "de un varón de números".

Hernán Narbona Véliz es profesor en la Universidad Católica de Valparaíso y sus títulos son el de administrador público y licenciado en relaciones internacionales.

En 1987 apareció su libro *Miedo al miedo*, con el subtítulo de *Poemática para abrir nuestras ventanas*. Ahora publica su *Eroscidio. Amática contra el desamor*.

El autor de 38 años afirma pertenecer a una "generación renegada y desperdigada. Somos maduros, en la paternidad y con hijos adolescentes; tenemos una visión tranquila y reposada. A lo mejor ya no gritamos, pero no hemos perdido los ideales y esa es la fuerza que podemos aportar a los procesos contemporáneos".

El desamor ambiente

Su nuevo libro tiene como eje el "desamor ambiente de nuestra sociedad". Son 88 páginas y 43 poemas, con un prólogo de Andrés Sabella:

—Narbona Véliz se desenvuelve en su vida profesional en áreas donde las palabras no se alzan en marcadas mágicas, pero su poesía le permite reflejar lo hondo de su sangre: en *Eroscidio. Amática contra el desamor*, trabajado con entusiasmo y libertad, el hombre que se eleva en pasiones y en audacias de hombre en primavera de instinto.



Hernán Narbona Véliz y la portada de su nueva obra.

Dice el autor que la obra trata de "distintos estadios de amor social y se trata un poco de ir al rescate del amor sin envolturas, sin prejuicios".

En sus poemas —*La piel es un paisaje, Peluche de amor, Amiga, Invitación a mi musa*— ve el amor en lo cotidiano, en las cosas más simples y "sin perder de vista que el amor es libertad".

El bombardeo consumista

También habla sobre el erotismo y el juego amoroso. Frente a esa reivindicación, dice Héctor Narbona Véliz, que "existe un bombardeo consumista de la

pornografía que destruye la realidad de la piel".

En el prólogo de *Eroscidio. Amática contra el desamor*, Andrés Sabella escribe a propósito del autor, del administrador público y del hombre números y de tablas:

—Y el varón de números confiesa, finalmente, que su "única aritmética" es la que "los muslos de seda" le inspiraron, revelándonos, también, que la piel amada "es un paisaje". Sobre el dorado paisaje de una mujer, Narbona Véliz firma su declaración de *Administrador de sueños cotidianos*. Nosotros lo testificamos.



La Unica aritmética de Hernán Narbona Véliz es algo de amor [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Unica aritmética de Hernán Narbona Véliz es algo de amor [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile