



**EL FRISO PERDIDO.** - Le he quitado alguna vez al Dr. Nicolás Palacios, que lo reclamo desde su atoleo de bronce, en Santa Cruz. Le será devuelto.

8219

ccoo 200543

**El corazón que hay en él**

Raúl González Alfaro

**Al hombre de los grandes proyectos lo aterrían los pequeños dolores y las necesidades, grandes o pequeñas, que no tiene que trato o trata. Y hay casos que se prenden en él y no dejan de estar en la prodigiosa agenda de su memoria hasta que se consuman.**

Llamó alguna vez desde Londres para saber "si ya le había sido entregada a doña Ana Masate, vecina de Santa Cruz, esa medalla que le recomendaría a la que le destruyó, aquí en Santiago, el terremoto del 85, y que, por cierto, pagó él.

"Y quién era o quién fue doña Ana, qué se acuerda?" Fue la borronada y, por entonces, prospera esposa del doctor de una mina de cal. Y doña Ana regalóneaba a su esposo que jugaba a la llervera de su casa algún refresco o alguna fruta. Y entre estos niños se hallaba el pequeño Carlos Cardoen. Y esa bondad, jamás olvidada, es la que retribuía el ahora poderoso

**empresario.** 1854 - 1913

Poco o nada se sabe de su determinación de traer apropiadamente con instrumental moderno, adquirido en EEUU, el pabellón de tratamiento interno del Hospital Calvo Mackenna.

**DON NICOLÁS PALACIOS**

Y de su infancia, un enigma que ha terminado resolviendo con propias indagaciones; ¿Quién fue realmente el doctor Nicolás Palacios? Un cuyo movimiento se acuerda con decenas de confidencias, el entonces escolar de "la primaria del pueblo". Carlos Cardoen Goñez, recordaba que fueron otros tres hombres que ofrecieron un libro tan encobro ("Rara chilena") que lo llevaron al bronce por eso". No se sabe mucho del doctor Palacios, y menos de su libro. Puede haber hallado en alguna parte. Su mata, encontró. Y lo llevó, por fin, en sus manos. Cien años después de

escrito y publicado "Rara chilena" está siendo, recordado en el editorial del propio Cardoen. Se llama "y como no?" -Editorial Colchagua".

"Y quién merece de resultante el libro Palacios, afirmó en 1882 que la chilena es la mejor raza del mundo. Que debe ser gobernada por jefes de Estado que hagan conciencia de tal convicción. Que deplora que no sean chilenos los que se presenten al salitre mortal, por el que se derrama tanta sangre muestra. Que si lo hagan los ingleses que no existirían al nacer. Que el chileno es tan monumental (como Palacios lo proclama) debía ejercitarse su destino imperial, asumir Iberoamérica y no dejarlo en manos de los europeos. Cardoen no lo dice, pero de seguro, conozca dentro, procura ser en alguna medida como ese chileno del doctor Palacios. Y bien dice el poeta: "Claro, el doctor exageraba un poco". Pero Palacios peleó en la

guerra del Pacífico y supo lo que fue aquello.

**EN BUSCA DEL FRISO PERDIDO**

El monumento al doctor no siempre estuvo donde ahora está. Hasta finales de los años 30 permaneció en algún rincón del Santa Lucía. La remodelación que entonces realizó el doctor Palacios, que incluyó el monumento al doctor, no indicó al monumento: "que apenas había sido un ejercicio". Y escritor de una sola obra! Confundido a una bodega, visto en un taller de algún escultor italiano o austriaco que lo esculpó el maestro fecundo de la raza chilena.

Este friso debía hallarse en alguna parte. Y este sitio no es otro que la vecindad de "La Pila del Gano". La Municipalidad lo resplandeció de nuevo, y sin embargo independiente, sí sigue en alegre homenaje al mismo Palacios.

Pero pertenece al médico y es justo que lo acompañe. Y pronto, por lo que sé, lo hará.

1-III-1997. R.23

ccoo 200543

## El corazón que hay en él [artículo] Raúl González Alfaro.

Libros y documentos

### AUTORÍA

González Alfaro, Raúl, 1918-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El corazón que hay en él [artículo] Raúl González Alfaro. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)