



Raza Chilena, Defensa de la Nacionalidad

6824 000 199969

Al iniciarse el presente siglo se publicaron tres libros que, desde una perspectiva nacionalista, denunciaron la crisis social y moral que atravesaba nuestro país. Son "Raza Chilena", del doctor Nicolás Palacios; "La Conquista de Chile en el siglo XX", de Tancredo Pinochet; y "Hogar chileno", de Senón Palacios, hermano de Nicolás.

Estos textos tuvieron su antecedente en diversos artículos publicados en la prensa de la época. En 1904 el doctor Palacios, quien se desempeñaba como médico en las salitreras, inicia en los diarios de Iquique la publicación de diversas crónicas donde afirma los valores del pueblo chileno, representado por el "roto". Allí sostuvo que el mestizaje araucano-español había producido una raza superior. A su juicio, el conquistador hispano no habría sido latino: era descendiente de los godos y germanos que invadieron el Imperio Romano y que llegaron a España. Indicó que "de la conjunción del elemento masculino del vencedor con el femenino del vencido, nació la raza chilena, mestiza, como deben haber nacido todos los grandes grupos humanos llamados razas históricas".

Ese año imprimió en Valparaíso su libro "Raza Chilena", donde denunció el abandono que sufría el pueblo debido a que la decadente clase dirigente lo había ignorado. Esta apoyaba la masiva inmigración europea obligando a nuestros compatriotas a emigrar a otras latitudes. En su crítica, señaló cómo los chilenos debían caminar junto a sus familias cientos de kilómetros, en tanto el gobierno



atraía a miles de inmigrantes con pasajes que pagaba el fisco. La gravedad de la situación la advertía en la pérdida de nuestros hábitos y tradiciones que hacían que se careciera del espíritu de patriotismo. El culpable de lo ocurrido era, a su juicio, el elemento latino que había llegado en las últimas décadas. Dicho elemento había traído el pacifismo a un país guerrero e introducido el anarquismo y el socialismo en la vida pública, la inmoralidad y la venalidad en el Congreso y la burocracia. Denunciaba que los latinos habían copado el comercio, siendo éste, en la época, un feudo foráneo.

Agregaba que había 15 mil taberneros extranjeros y que todos los hoteleros del país eran europeos meridionales.

La obra tuvo numerosas críticas. Sus detractores señalaron que sostenía tesis anticientíficas y que adolecía de errores históricos indefendibles. Francisco Antonio Encina, que concordaba con algunas de estas críticas, afirmó que los antecedentes reunidos en el libro son un bosquejo descriptivo del alma nacional y agregó que su autor "aportó al estudio de la psicología de nuestra raza más elementos que todos los demás escritores reunidos".

Su amor por el roto llegó al fanatismo; vehementemente en su defensa, lo designó "El Gran Huérfano", señalando que era un "desheredado y paria dentro de su propia patria, a la que tanto ama, cuyas glorias han sido adquiridas al precio de su sangre, y por la cual está en todo momento pronto a dar alegre su vida".

En estos días, luego de más de medio siglo, se ha publicado una nueva edición de "Raza Chilena", obra controvertida, como se ve, cuyo mérito resució el alma nacional. Su autor no fue comprendido. Murió, en 1911, rodeado de algunos amigos y envuelto por el pabellón patrio que siempre lo acompañó.

Sobre Nicolás Palacios el citado Encina señaló: "Antes que todo, fue chileno. Comprendió a su raza y la amó con pasión y con orgullo. Refugióse en él como en un santuario el sentimiento de la nacionalidad, quebrantado al fin por cincuenta años de enseñanza calculados para destruirlo".

J.G.P.

La Nación Santiago
20-1-1987 p.3

3

Raza chilena, defensa de la nacionalidad [artículo] J. G. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. G. P

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raza chilena, defensa de la nacionalidad [artículo] J. G. P. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile