



Cartas

Proyecto Quinchamale

Señor Director:

La opinión pública no está entendiendo absolutamente nada respecto de lo que está pasando con el Proyecto Quinchamale. En efecto, SENDOS sostiene que estimó inconveniente utilizar la unidad de fomento en la licitación de suministro de materiales para la obra "por sus características técnicas y financieras", y si eso es así en relación con la segunda licitación, ¿por qué no lo fue en la primera, tratándose como se trata de la misma obra?

No parece lógico que se hubiera estimado que era inconveniente la unidad de fomento sólo después de conocer las propuestas que se presentaron en la primera licitación.

También resulta incomprensible que un organismo público chileno prefiera endeudarse en dólares a hacerlo en U.F., cuando no tiene absolutamente ningún ingreso en dólares y todos ellos, en el hecho, son en unidades de fomento. ¿Qué justifica esta decisión tan claramente especulativa?

La experiencia que el país entero ha vivido tan dramáticamente a este respecto hace muy difícil aceptar de buenas a primeras que ésa sea una decisión juiciosa y seria.

Y por fin, la opinión tiene derecho a preguntarse cuáles son esas características tan especiales, técnicas y financieras, del Proyecto Quinchamale que justifican un tratamiento para este proyecto tan discriminatorio e ilógico.

Mientras no se conozcan razones más convincentes, el común de los chilenos seguirá pensando que se ha tratado de favorecer a un proveedor extranjero que ofrece materiales de producción extranjera, por sobre un productor nacional que ofrece material producido con materia prima, capitales y trabajadores chilenos, que, según SENDOS lo declaró públicamente, son igualmente apropiados.

Los recursos que el país destina a obras públicas son muy inferiores a los necesarios para satisfacer los mínimos requerimientos de la población, como para estar derrochándolos o aumentando riesgos especulativos.

RUT 6.066.638-5, Santiago

Raza Chilena

Señor Director:

Una interesante polémica se ha suscitado desde que la Editorial Colchagua editara por segunda vez, con 80 años de por medio, la obra del Dr. Nicolás Palacios, "Raza Chilena", libro escrito por un chileno y para los chilenos, como se expresa en la edición de 1904. Imprenta y Litografía Alemana, de Gustavo Schafer.

El Dr. Palacios, siendo estudiante de Medicina, se enroló como ayudante de cirujano en el Regimiento Cazadores del Desierto. Durante la guerra de 1879 se encontró en las batallas de Tarma, Chorrillos y Miraflores. Recibido de médico volvió a la pampa y trabajó en las salitreras, quedando impresionado nuevamente con las virtudes de sus compatriotas, y escandalizado con el trato que recibían.

Cuando falleció, don José Maza pronunció en su homenaje un discurso de enorme significado en el Senado de la República. En parte de él expresa: "...El había visto, él estaba viendo en las salitreras, allí donde la competencia entre obreros de diferentes nacionalidades era permanente, que no sólo era el chileno supe-

guerra del Pacífico cómo aquellos rocos estaban hechos a prueba de privaciones, de fatigas, de hambres y de guerras, y habiendo comprendido todo aquello, su intelectualidad elevada y su patriotismo jamás desmentido lo obligaron a oponerse a esa idea contraria a lo que era patria, a toda esa corriente que minaba lentamente el espíritu de la nacionalidad, savia conservadora de la vida y del engrandecimiento de las naciones". Continúa: "...Sus estudios le habían dado ya la clave de una tesis desconocida que explicaba el origen de nuestra raza, la cual no provenía, como aseguraban algunos, de una raza de antropófagos y degenerados indios y de una raza de rapaces y sanguinarios aventureros, sino que, por el contrario, era el producto del cruzamiento de la más noble y valerosa raza que poblara la España: los godos, con la más belicosa y fuerte raza que poblara la América: los araucanos".

La misma mañana de agosto de 1904, cuando las vitrinas de las librerías de Valparaíso y la capital lucían su extraordinario libro, su autor, fatigado y enfermo, se embarcaba para Iquique a reanudar sus servicios de médico en el pueblo de Junín.

Termina don José Maza: "Entre tanto, su libro circulaba por la República entera llevando hasta los últimos rincones un chorro ardiente de sangre patriótica y corría por el extranjero y llegaba modesto y respetuoso hasta el callado estudio de los sabios. Una corriente unánime de admiración por ese autor desconocido y por ese libro magistral que tenía el don de multiplicar el patriotismo empezó a surgir y a propagarse por todo el país. Los sabios extranjeros se descubrían ante el desconocido y, después de rendir homenaje a sus méritos, discutían o acataban sus doctrinas".

"Y mientras en el mundo entero se alababa a ese escritor desconocido, mientras en Francia, en Inglaterra y Alemania se traducía su obra, mientras en la Gota se publicaba en su edición del 28 de abril de 1906 un estudio sobre "Raza Chilena", donde nos aconsejaban que esa obra genial debía ser leída y tomada como ejemplo por todo chileno, mientras esto y mucho más pasaba en el mundo, el autor, don Nicolás Palacios, moría por momentos".

Ahora, en el pueblo de Santa Cruz, que lo vio nacer y en el que se destinó tranquila su tífica, se juntará el motivo escultórico que estaba separado, bajo la artística dirección de Claudio di Girolamo, como un postrer homenaje de este gran chileno que debe ser leído y tratado con respeto, a lo menos por los chilenos.

Eduardo Riosco M.

Presidente del Instituto Histórico
"Arturo Prat", V Región

000 203 293

1854-1911

Raza chilena [artículo] Eduardo Rioseco M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rioseco M., Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raza chilena [artículo] Eduardo Rioseco M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile