



Fichero Biobliográfico

8865017

Por prof. Carlos René Ibacache

QUEJIDOS DEL ALMA, poemario de Luis A. Palavecino Troncoso. Edición Imprenta Andacollo. Rancagua. 164 páginas. 1991.

Con siete apartados ("Nostalgias del hogar", "En memoria de maestros y amigos", "Idilios del ayer", "Anhelos de paz", "En torno a la libertad", "Odios del mundo concentrado" y "Mundo interior"), este libro, con poco más de medio centenar de composiciones, nos plantea el valor del poema lírico, nostálgico, agradecido. El poema, que pondera lo inmediato y que se solaza aspirando a lo mediato. El poema que reclama libertad, que exalta la paz y que toma al hombre como objeto de su exordio. El poema que lamenta el alejamiento de sus lares de sus hijas, donde se perfilaron sus primeros pasos y se escucharon sus primeros llantos. Poema hermoso ("Y las mariposas se fueron"), con los caracteres líricos de la nostalgia, del amor y del sufrimiento.

Interesante poemario, ajeno a los secretos del hermetismo, con palabras claras para comunicar sentimientos y con mensajes sin claves para los no iniciados en el arte de leer y comprender poesía.

EL ANGEL DE LA ORILLA, poemario de Jonás. Ediciones de Alta Marca. El Tabo. 55 páginas. 1991.

"Es el amor, Vania/ es el ángel de la orilla que pasa".

Son los dos versos finales de un largo poema de amor, que Jonás, su autor, lo dedica a Vania, su mujer.

Dividido en nueve "capítulos", nominado cada uno con números romanos, hay aquí un largo y sostenido encuentro con el amor, sin perjuicio de fortalecerlo con nostalgias, recuerdos, vivencias buenas y malas, melancolías y tristezas.

Jonás no cede en ningún caso. Contra viento y marea (mejor si es "alta marea", el nombre de sus ediciones), él prosigue su camino de felicidad, junto al mar, junto a Vania y a la poesía, que se muestra con fuerza en el ámbito descriptivo, que margina imágenes y donde toda comprensión es fácil.

Sabemos que eso lo siente, porque lo hemos visto gozoso celebrar esta experiencia en su propio hogar, en El Tabo. Y eso es lo que se percibe:

"Allá encontré tus brazos/ reconocí mi pasado en tu silencio/. Me hizo bien tu amistad/. ¡Qué importa la tormenta!/ La tormenta me reunió contigo/ en tu mirada".

"Hijo fui del desamparo/ y de la muerte/, gritos oí desde la orilla/ que gritaban a su Dios de miedo/: no hay caminos/ no hay tiempo/ todo está sacrificado".

La Discusión, Chillán, 29-XI-1991 p. 3.

000189777

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile