





# Mosaico

por Abelardo Troy

5578

## "NACER EN MAIQUETIA"

Dióscoro Navarro no es nuevo en las lides del quehacer literario chileno. Lo conozco desde el año 1964, cuando se desempeñaba como Administrador del Servicio Zonal del Seguro Social, en el sector que hoy conocemos como Décima Región.

Estaba presente por ello en la presentación de su primera obra: "Valdivia, ciudad de ríos y flores", en 1964, suceso que llamó la atención por su originalidad y buen gusto. Se trató de un libro, destinado a promover el turismo, con todos los compromisos que tal hecho conlleva, esto es, exaltar las bellezas naturales de Valdivia y las posibilidades que, en hoteles, caminos, distracciones, etc., ofrece la ciudad a sus visitantes.

Pasaron los años y llegamos a 1978. Dióscoro Navarro no había estado ocioso. Su inquietud lo había endilgado por el camino de la creación literaria. Editó "Artesanos del amor", que nos permitió conocer su línea poética, que en 1979 concretó con su libro "Gredas vitales" y que diez años después, que en 1989, consolidó con "Querencias de ríos y soles."

Ahora, en el mismo año de su último libro, me ha hecho llegar esta segunda realidad editorial: "Nacer en Maiquetía", donde acentúa los valores de sus libros anteriores.

Así como en sus "Querencias de ríos y soles", nos mostró "la realidad de pequeños mundos del Norte Chico y de grandes mundos del Norte humano", en éste nos muestra las bondades y veleidades de Maiquetía "Tierra ardiente ¡la gran hallada! embebida en su vegetal fulgor."

"Nacer en Maiquetía", surge así como una exaltación de las tierras "donde nació el Nekuipán, peñi, hermano mapuche."

Todo el libro (95 páginas), es un exordio, un canto a la raza aborígen, un acercamiento a la idiosincrasia del pueblo indio, donde la capacidad creativa del autor, se expresa en plenitud. Hay, en todos sus textos, historia, antropología, lingüística, ambientes para considerar sus realidades sociológicas y rangos para calificar sus actitudes religiosas.

Creador no sólo de ideas, sino también de palabras para expresarlas, Dióscoro Navarro nos enriquece con su libro, que a la postre resulta ser un estudio de los valores y antivalores del pueblo mapuche, que no va a la zaga de otros análisis, tal vez más formales o presuntamente más científicos.

Dividido en tres instancias "Tierra de su herida", "Tierra del sol alrosa" y "Tambo de las juntas", este genio analista y poeta, separando sílabas o juntando palabras, nos ha dejado en el camino justo para reflexionar profundamente, en torno a la realidad cultural, que para cada uno de nosotros representa el pueblo indígena.

Finaliza su "ensayo poético", con un glosario, que deja al descubierto no sólo el significado de algunas

CCC A

CCC 471091

Discusión, Chillán, 31-V-1989 p. 2.

# Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile