



Versos en la Calle

“Los aduaneros, los vistan/
las Lámparas de la inteli-
gencia/ registran en los
bultos/ y jadean incansables en el mue-
lle/ los grasientos chaquetones de los
negros”.

Paseo en un transeúnte cualquiera,
de Rocuant, de Cordillera o de Placilla,
frente a este poema de A. Brescia, que
abre el opúsculo *Valparaíso, Versos en
la Calle*, y me lo imagino preguntándose
de cuándo acá los sueños usan chaque-
tones.

Merced a una simpática iniciativa de la
Municipalidad y el Instituto de Literatu-
ra y Lenguaje de la UCV, un puñado de
poetas porteños ve por estos días una se-
lección de sus creaciones -poemas bre-
ves, fragmentos- compartiendo el cara y
sello de los panchos publicitarios de los
paraderos de la locomoción colectiva.

La Universidad Católica puso a En-
nio Molledo a hacer la selección; la Mu-
nicipalidad puso otra tanto; el diario
“La Estrella” lo suyo. No sé si la idea es

Versos en la calle [artículo] Eugenio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos en la calle [artículo] Eugenio Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile