



Publicación recibida

1948

“Teresa Carreño, gira caraqueña y evocación (1885-1887), de Mario Milanca Guzmán, publicado en Cuadernos Lagoven, Venezuela, con la colaboración del Consejo Nacional de la Cultura de ese país. Es el primer libro que surge de una investigación referida a la vida y obra de la notable pianista gracias a una beca que le fuera concedida al autor chileno por la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 1966. Dentro de ese programa Milanca viajó a Estados Unidos y allí, junto con reunir material para su estudio, dio conferencias referidas a la literatura y a la música en la Universidad Estatal de Nueva York y en la Universidad Católica de Washington, concretamente en el Department of Hispanic Languages and Literatures States University of New York at Stony Brook; Department of Moderns Languages and Literature y la University of America, Washington. Ha hecho numerosas publicaciones en el área de la musicología en la Revista Musical de Venezuela y en la Revista Musical Chilena en el Latin American Music Review -un artículo titulado “Claudio

000163405

0333

p. 2.

ión, 30-Jul-1988

Publicación recibida [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación recibida [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile