



198994 **Cuentos de variada temática** LAN 9804

Juan Mihovilovich es uno de los tantos escritores zapalláticos que ha emigrado de su tierra en busca de mejores horizontes profesionales y literarios. Actualmente reside en la ciudad de Talca, donde se desempeña en un alto cargo público y desarrolla una vasta labor literaria, que le ha permitido escribir varios libros y colaborar regularmente en la prensa de provincia.

Entre sus libros editados es preciso mencionar las novelas "La última condena" (1993) y "Sus desnudos pies sobre la nieve" (1990), además de su tomo de cuentos "El ventanal de la desolación" (1989). Todos estos volúmenes literarios han sido muy bien recibidos por la crítica, que no ha escatimado elogios para este prosista largamente premiado en concursos literarios nacionales.

Ahora nos entrega otro conjunto de cuentos bajo el título de "El clasificador" (Felsaen Editores, Santiago de Chile, 1992), que contiene veintitrés trabajos de distinta índole en un tomo de poco más de cien páginas. Es necesario citar que Mihovilovich prefiere el relato corto que no causa a los lectores y permite una mejor panorámica de sus anécdotas y recursos. Obedece así a una de las premisas de este difícil género literario, cuyo manejo requiere de una destreza y sincronización que no todos los narradores poseen.

El título del libro proviene del primer cuento, que su autor ha denominado "El clasificador" y que relata con cierta ironía y pesadumbre la rutina que cumple un modesto empleado de correos para ejecutar su ociosa labor: "Para muchos puede parecer cualquier cosa, algo del montón. Mi trabajo siempre me llenó de orgullo. Es cierto que llevo años en esto de clasificar correspondencia, pero es una labor digna y me gusta. Me gusta sentir la textura de una carta, sus rasgos patéticos, sus colores. Seguramente he bajado varios miles de veces hasta el subterráneo de este viejo edificio de correos, intensidad de veces adentrado a la carcomida baranda de esta crujiente escalera bajo mis zapatos."

El hombre trabaja en un trezquino metro cuadrado que apenas le permite respirar y que podría matar de amargura al más óptimo de los mortales. Sin embargo, se da media para hacerlo lo mejor posible y estar atento para realizar tareas extras, que tal vez sirvan de novedad en el tedio cotidiano. Un final pensoso deja al anónimo oficinista sumido en la desazón y el desengano.

El tema de este cuento se diferencia fundamentalmente de "Nos amamos en septiembre", por ejemplo, que nos relata un cálido romance de dos jóvenes universitarios bajo los reflectores y las balas del septiembre trágico de 1973. Fernanda pone la nota primaveral en medio de la conmoción. Por su parte, "Es que tienes los ojos cerrados" aporta su sublimada cuota de ternura en el mundo incoherente de los sueños, ajeno todavía al entorno tumultuoso. Entre sus brevísimas narraciones, Mihovilovich sabe hacer lo suyo en "Tortura" y "La petición", que en unas cuantas líneas condensan el dolor, el infortunio y la esperanza.

"El clasificador" reitera el nombre de Juan Mihovilovich como un autor honesto consigo mismo y con sus temas, ejes esenciales de su ejecutoria.

Humor de otros

Advertencia



Manoel Ovedo llamó a los candidatos a no hacer promesas que después no se cumplan.
En otras palabras se acabaron el "¡para la gente!", "¡la alegría es viene!" y "los cinco millones de pobres!"

Juan Mihovilovich
el Maipellanes, Punta Oveas, 28-II-1993 p.3.

Cuentos de variada temática [artículo] Marino Muñoz lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos de variada temática [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile