



Obra fue oficialmente presentada

"El Clasificador": cuentos de Juan Mihovilovich H.

El cuento -dicen los expertos- se diferencia de la novela por el argumento. Lo central en él es una situación. Los personajes contribuyen solamente a precipitarla.

En "Ficus", quinto cuento y el más extenso de "El Clasificador", del escritor Juan Mihovilovich, la situación no puede ser más asombrosa. Igual cosa sucede en el más breve de los relatos: "Tortura". Y en ambos, sus personajes no son determinantes.

El lector se interna rápidamente en "Ficus" que, sin ningún preámbulo, nos insula en un invernadero. Uno, en completa libertad, se convierte en el interlocu-

tor del personaje que con su monólogo nos relata el extraño caso del ficus que muere "por su propia voluntad", al igual que su esposa Iulalia. A medida que se va desarrollando el relato, se nos dicen cosas y se escamotean otras más, lo que nos permite estar frente a un cuento abierto: puede leerse de muchas formas.

El otro cuento -el más corto- titulado "Tortura", de 10 líneas de extensión, es, por decir lo menos, impactante. Es tal el golpe que se recibe que cualquier comentario no le haría justicia. Sólo cabe leerlo.

La lectura de todos y cada uno de los cuentos de "El Clasificador", permite

Por

Rosamaría Echenique T.

que el lector se sienta activo al tener que completar personajes, descifrar símbolos y llenar vacíos, con lo que su lectura se transforma en una acción cómplice del mundo fantástico narrado por el escritor.

El libro fue presentado recientemente en Talca por el presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, Ramón Díaz Ezenovic. En parte de su exposición, Díaz señaló que la narrativa de Mihovilovich "se caracteriza por una obsesiva exploración de los espacios interiores de sus personajes, por la reelaboración de los mensajes míticos, próximos a veces a las pesadillas más aterradoras, y por un modo de decir narrativo en el que confluyen un acento realista y un sentir poético que convierte cada uno de sus textos en verdaderos destellos de humanidad, que atrapan al lector, obligándolo a rediseñar su entorno y sus emociones".

Tanto para Díaz, como para otros críticos, Mihovilovich ha definido un estilo particular, que tiene completo dominio de los temas que desea indagar y que por tales razones, ocupa un espacio reconocible y destacado en el actual panorama de la narrativa chilena.

Por su parte, el propio Mihovilovich, columnista de Diario "EL CENTRO" (Santiago), ha señalado

El Centro, Talca 21/11/92 000195646

"El Clasificador", cuentos de Juan Mihovilovich H. [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Clasificador", cuentos de Juan Mihovilovich H. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile