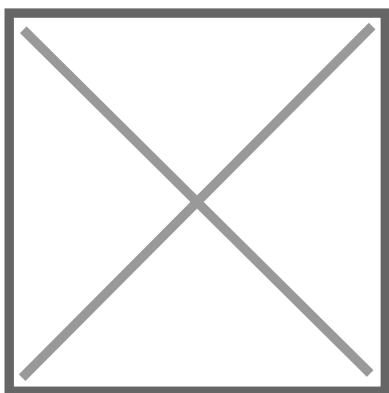




Comentario literario

Tres testigos de la Pasión

De Pedro
Martínez

El procedimiento que emplea el escritor osennino no es nuevo. Recrear el drama de Gólgota en función de la huella que dejó en algunos personajes más o menos importantes que intervinieron en él, es algo que ha sido hecho ya por autores como Lagerkvist en su *Barrabás* y Andreiev en su *Judas Iscariote*, entre otros. Pero lo importante no es eso. Lo importante es salir adelante en forma airosa de un empeño tan difícil, no quedar a la zaga en relación con autores de la categoría de los señalados, y mostrar además originalidad. Y es lo que logra plenamente Pedro Martínez. Realiza el escritor una inusitada hazaña literaria al crear una novela, perfectamente unitaria, con tres relatos separados, que no tienen en común más que el hecho de que sus respectivos protagonistas han sido testigos de un mismo suceso.

Estos personajes son: Poncio Pilatos, el Verdugo y el Cireneo. De estos tres, dos pertenecen a la tradición literaria: Pilatos y el Cireneo. El otro, el Verdugo, es creación del narrador. Lógico, se supone que alguien tuvo que realizar la horrible tarea de crucificar a Cristo, pero nadie hasta ahora, que yo sepa, había hecho lo que Pedro Martínez: dar cuerpo, hondura humana a esta sombría figura. Y si algo tengo que escoger entre lo malo que se podría decir de este magnífico libro, es precisamente esto: la capacidad del narrador para hacer de estos tres testigos de la Pasión, personajes literarios profundos.

Pilatos no es sólo el cobarde que se lava las manos, sino un hombre con un destino trágico. Aniceto ya, se da cuenta de que ha sido víctima de una sofisticada maniobra de los Sumos Sacerdotes, los cuales, al empujarlo a condenar a muerte a Cristo, sabiendo que el resultado final de esta condena se-

C-1990 p. A2

Tres testigos de la pasión [artículo] Eugenio Matus R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Matus, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres testigos de la pasión [artículo] Eugenio Matus R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile