



000 181643

1853063

EL SUR — Concepción, domingo 14 de octubre de 1990.

27.

Teatro de la U. del Biobío estrena obra de Jesús Muñoz

Con una obra escrita por el director del grupo Jesús Muñoz se inicia mañana, en la Sala Andes (20 horas), una temporada del Teatro de la Universidad del Biobío, con los auspicios de la Caja de Compensación Los Andes y la Secretaría Regional Ministerial de Gobierno de la Octava Región.

La obra "Y llegó el olvido", del género comedia, permanecerá en cartelera hasta el día 20 en la misma sala, siempre en funciones que comenzarán a las 20 horas. Luego del estreno se contempla una serie de funciones de otras ciudades de la región, comenzando con Chillán los días 26 y 27 de octubre en la Sala Schaeffer.

"Y llegó el olvido" fue estrenada aproximadamente hace dos décadas,

con la dirección del ahora cineasta chileno Pablo de la Barra, con el elenco del Teatro Lope de Vega del Estadio Español de Santiago. En aquella ocasión De la Barra explicaba en el programa: "En nuestra búsqueda de una comedia chilena no costumbrista nos tropezamos con 'Y llegó el olvido', de Jesús Muñoz, obra que obtuvo premio en el festival de Teatro Independiente de Viña del Mar, obteniendo su autor un premio de actuación y el premio como mejor conjunto de provincia". En esa misma oportunidad el director de aquel montaje señalaba que la obra "es una comedia llena de inventiva, ingenio, gracia, con un mensaje humanista que ha tenido excelente acogida".

¿Qué piensa el autor de su obra?

"Quisiera que las pequeñeces que escribo para mi teatro reflejaran siempre todo un mundo: quisiera que mis seres de ficción, además de la alegría de vivir, traslucieran también sus lágrimas ocultas, pero sin perder belleza, sin perder brillo, sin perder alegría... Así veo el mundo y así he tratado de verterlo a la escena: alegre, triste, cómico, brusco, suave... Y en medio de ese ir y venir he tratado de pintar las cosas simples, las verdades sencillas, todo aquello que ya no vemos porque se nos ha olvidado mirar. Pasamos, impávidos, ante el milagro que envuelve al que nace o al que muere; ante el milagro eterno de poder dar odio o perdón, llanto o sonrisas. Pasamos... sólo pasamos".

El reparto de la comedia en dos actos (el segundo dividido en dos cuadros) está integrado por el propio Jesús Muñoz, como Guillermo; Antonio Aguilera, Rodrigo; Yanira Chandia, Rosa; Gisela Fuentealba, Celia; Fernando Fernández, Andrés; Rose Marie Maldonado, Ángel; Marcela Moya, Alejandra; Pamela Fuenzalida, Hermilia; Rose Marie Maldonado, Estrella.

La escenografía es de Erick Reyes; iluminación, Fernando Fernández; ropa, Rose Marie Maldonado y las musicalizaciones de Radio UBB. La producción general es responsabilidad de la sección Actividades Estudiantiles.

• El autor y director Jesús Muñoz y el actor Fernando Fernández. Integran el Teatro de la Universidad del Biobío que inicia mañana una temporada en la Sala Andes.



Teatro de la U. del Biobío estrena obra de Jesús Muñoz [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro de la U. del Biobío estrena obra de Jesús Muñoz [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)