



Nómez, Naím

000 173 851

III. RESEÑAS

R. 1430-

sag 2906

Mario Orellana

LA CRÓNICA DE GERÓNIMO DE BIBAR Y LA CONQUISTA DE CHILE.

Santiago, Ed. Universitaria, 1988

(Colección Imagen de Chile) 186 pp.

Desde la partida, importa destacar el valor de este libro de Mario Orellana que se ocupa del conjunto de aspectos y problemas que presenta la *Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile*, de Gerónimo de Bibar "natural de la ciudad de Burgos", terminada de escribir "el 14 de diciembre de 1558", la que, en rigor, viene a ser la primera crónica del reino de Chile y de la cual se dispone de dos ediciones: la de 1966, del Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, al cuidado de Irving A. Leonard y la de 1979, producto del riguroso trabajo de Leopoldo Sáez-Godoy, hecha en Berlín, Colloquium Verlag, Bibliotheca Ibero-Americana, la que corrige muchos de los errores contenidos en la edición de 1966.

En la "Introducción" de su trabajo, Mario Orellana plantea los problemas que ha suscitado el texto de Bibar, cuya existencia se conocía desde 1629 por la noticia que de ella dió Antonio de León Pinelo en su *Epítome de la Biblioteca Oriental y Occidental Náutica y Geográfica*. Esos problemas conciernen a la identidad del autor, a la autenticidad del manuscrito, abordados ya en los trabajos de Medina, Barros Arana, Thayer Ojeda, sobre los cuales Mario Orellana vuelve intentando correcciones y más rigurosas aproximaciones que buscan resolver algunas de las incógnitas que aún pesan sobre el autor y su texto. Pero, además de esos asuntos tradicionalmente considerados por los historiadores y estudiosos de nuestras letras coloniales, Mario Orellana se propone tratar otras materias relativas a la crónica misma en cuanto narración histórica, en la que se elaboran los hechos correspondientes a la conquista de Chile, desde la perspectiva de quien fue uno de sus testigos y desde concepciones del acontecer histórico que son determinantes para el sentido que le confiere la crónica y para la fijación de los propósitos que animan a su autor a escribirla y de las finalidades que se proponen alcanzar con ella.

Para precisar esos aspectos de la *Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile* procede al estudio comparativo con otras narraciones referidas a Chile, escritas en el siglo XVI: la *Historia de Chile desde su descubrimiento hasta el año de 1575*, de Alonso de Góngora y Marmolejo y la *Crónica del Reino de Chile*, de Pedro Mariño de Lobera "específicamente en lo que se refiere a los motivos que tuvieron para escribir sus obras históricas" (p. 23); con las Cartas de Pedro de Valdivia, en un análisis orientado a determinar que no sólo fueron conocidas por Bibar, sino que le sirvieron como esquema básico para "estructurar su texto histórico"; con *La Araucana*, en lo que este poema épico tiene de histórico, y con la *Historia general del Reino de Chile. Plunder Indiano* del Padre Rosales para advertir la estrecha relación, ya antes inculca por otros estudiosos, que existe entre esas obras y la de Bibar.

Revista chilena de literatura n° 33, fo., 1 de 1981

La crónica de Gerónimo de Bibar y la conquista [artículo] Lucía Invernizzi Santa Cruz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Invernizzi Santa Cruz, Lucia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La crónica de Gerónimo de Bibar y la conquista [artículo] Lucía Invernizzi Santa Cruz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile