



AAW 4305

Homenaje a Pedro Olmos

obo 196647

Por Marino Muñoz Lagos

Conocimos al pintor Pedro Olmos cuando venía a Punta Arenas para dictar clases en la otrora Universidad Técnica del Estado: aquí se deleitaba con los amaneceres y atardeceres magallánicos y soñaba con tener tiempo para permanecer largamente en la zona. Y junto a este anhelo, pintar y pintar sus rincones de magia, sus mares bravos, sus llanuras espectaculares.

La última vez que lo vimos fue en Talcahuano, en una mañana de sol caliente y emanaciones portuarias. Andaba con su mujer Emma Jauch, pintora y poetisa, quien le acompañaba siempre en sus andanzas y giras por el mundo. Regresaban de un viaje por Tahití, si mal no recordamos. Aprovechando el encuentro pasamos a la pastelería Brangier

a bebemos unas cervezas y a conversar sobre lo humano y lo divino de la literatura y la pintura, pasando lista a los amigos y a quienes no lo eran en estos campos de atrayente belleza.

Nos habló de volver a Punta Arenas: quería traer sus cuadros y abrir una exposición, viajar a la Tierra del Fuego y a Última Esperanza. Murió con este sublime propósito, que nos reiteraba en cada una de sus cartas.

Trazos biográficos

Dicen que Pedro Olmos es de Valparaíso y que allí nació entre grúas y bitas un 11 de junio de 1911. Se creció en la muy bizarra ciudad de San Felipe, por cuyos vericuetos los habitantes lo hacen



Pedro Olmos y Emma Jauch era un matrimonio de pintores. Al cumplirse un año de la muerte de Olmos, el grupo Ancoa de Llaneros le dedicó un homenaje y Emma Jauch publicó un hermoso libro titulado "De cernícalos y otras plumas".

dueño de casa, declarándole con el paso de los años "ciudadano benemérito". Al revés de los hombres de tierra adentro que se ven maravillados con el océano, el pintor se apegó a la vida en Llaneros, donde se convirtió en un hombre de "guaso" Olmos. Aquí quedaron sus restos, luego de su muerte ocurrida el 9 de mayo de 1991.

Con motivo del primer aniversario de su doloroso deceso, sus amigos escritores y pintores del Grupo Ancoa de la ciudad sureña editaron un libro gráfico que recuerda su vida y su obra y en cuyos bastidores hallamos varias fotografías suyas.

Al estudiar la rica biografía de Pedro Olmos -no dice el pintor Ricardo Binda- constatamos que se convirtió en un chileno errante y permaneció más de dos décadas en Buenos Aires, se llenó el espíritu en París y gozó de la tertulia madrileña en las laseas, sin embargo, sus gustos por lo autóctono se acrecentaron en su vasta residencia en el extranjero.

Un libro evocador

A un año del desaparecimiento de su

marido pintor, Emma Jauch nos sorprende con la publicación de su libro "De cernícalos y otras plumas" (Talleres de Marañón-Talca, 1992), en cuyas páginas nos habla de la vida, pasión y muerte de "Beté", un cernícalo que los esposos pintores recogieron y domesticaron, luego de caer desde un gigantesco peñasco con nido y todo.

Este pequeño libro nos trae el recuerdo de "Episodios con cernícalos", de Pedro Olmos, quien nos cuenta una historia similar con personajes alados que intentan otras identidades, pero que coinciden en el fondo con la narración de su mujer. De todas maneras, ambos relatos prohíben una ternura esencial hacia los pajaros chilenos, trátense estos de tumbos o agresivos.

Emma Jauch expone en estas páginas su bondad de corazón al albergar en su casa a un cernícalo que después se convierte en protagonista del hogar. Al mismo tiempo escribe de "otras plumas", como codornices, gallinetas, gallinas, patos y gansos que corrieron la misma terna suerte. Sin duda que este libro lo escribió con la memoria puesta en Pedro Olmos: ambos prologaron idéntico camino.

El Magallanes, Domingo 14 de junio de 1992 / pág. 3

Homenaje a Pedro Olmos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Pedro Olmos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile