





# Pedro Olmos

6983  
DDK

Murió hace pocos meses. Su muerte fue una sorpresa para las personas que lo conocímos, aunque sabíamos que estaba enfermo. Venía llegando de Francia, donde realizó su última exposición de pinturas con éxito. Los viajes siempre le infundían nuevos brios y ya estaba preparando otra exposición. En estos momentos se exhiben sus obras, en una pequeña exposición retrospectiva, en la Galería Buoci de Huérfanos 520.

Nació en Valparaíso hace 80 años. Fue dibujante, grabador, pintor muralista y su tendencia pictórica podemos catalogarla de expresionista latinoamericana. Viajó por todo el mundo y su curiosidad lo hizo interesarse por todo. Escribió un libro sobre sus investigaciones de la vida y obra de Paul Gauguin a quien admiraba.

Con Pedro Olmos nos encontramos ante uno de esos espíritus cuya obsesión por lo americano, y particularmente por lo chileno, denotaba un ardor especulativo sostenido por un subconsciente muy rico y un apasionado misticismo. Muchas de sus pinturas son cantos a la tierra chilena, al campesino, a los frutos y a las comidas típicas. Exaltó a la mujer de cuerpo generoso, destacó los rasgos somáticos nuestros, los ojos achinados, a los pómulos salientes. Pintó América indígena. Pedro Olmos no fue un indigenista. Concibió el arte como un impulso orgánico y, a la vez, como una reflexión. En lo social se alineó en la abolición del pasado y la preparación del porvenir. Fue un progresista total.

Su obra es una labor renovadora de la fi-

# **Pedro Olmos [artículo] Garófalo.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Garófalo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pedro Olmos [artículo] Garófalo.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)